



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Proyección Museológica

INFORME ANUAL 2020



Editado por: Mariela Bermúdez M. Jefe DPM

Fuentes: informes semestrales de los funcionarios DPM

ENERO 2021

Área de Museografía:

EXHIBICIONES	ACCIONES DESARROLLADAS
	
<p>Diálogo (Ingrid Rudelman)</p>	<p>Apertura: Febrero Cierre: Noviembre</p>
	

<p>Barreras Blandas</p>	<p>Apertura: Agosto Cierre: Diciembre</p>
--------------------------------	---



<p>Artefacto 112</p>	<p>Apertura (setiembre) Cierre: Noviembre</p>
-----------------------------	---

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA Reapertura: Octubre 2020

Las mariposas están de vuelta en el Museo Nacional

JARDIN DE MARIPOSAS

¡VISÍTENOS!
Horario: martes a sábado, de 8.30 am a 4.30 pm y domingo de 9 am a 4.30 pm

+INFO:
Tel: 2211 5700 / 2211 5758
prensa@museocostarica.go.cr
www.museocostarica.go.cr



La Bicicleta

Apertura: Setiembre
Cierre: Junio 2021



Amos de La Noche

Apertura: Noviembre
Cierre: Octubre 2021



Apertura: Diciembre

Cierre: Enero 2021



Nidos y Huevos

Apertura: Diciembre

Cierre: Diciembre 2021



<p>Legado en piedra</p>	<p>Definición de conceptualización, diseño y producción Apertura: Febrero 2021</p>
	
<p>Nueva sala precolombina</p>	<p>Avances en conceptualización, diseño y producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseño conceptual (febrero) Aproximación a la museografía (marzo) Contratación de recursos visuales (junio-diciembre) Reuniones semanales liderando el equipo de trabajo para el desarrollo del guion cedulario de la nueva sala de historia precolombina (enero-octubre) Revisión constante del material al lado del asesor externo el Doctor Manuel Gándara (enero-octubre) Consulta y validación del guion con especialista externo y profesionales del Museo (octubre) Ampliación del contrato de recursos visuales (noviembre-diciembre) Nueva etapa de revisión de contenidos cedularios con el funcionario Francisco Corrales (noviembre-diciembre) Validación de recursos visuales (diciembre)

<p>Bicentenario</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reunión para revisión de propuesta gráfica (15 de junio) 2. Segunda revisión (22 de junio) 3. Tercera revisión (29 de junio) 4. Envío de estándares del Museo para exhibiciones (junio-julio) 5. Reunión de avances (13 julio) 6. Reunión de cierre UCR, el proyecto pasa a manos de Museo (30 de octubre) 7. Reunión de equipo de trabaja MNCR (10 diciembre) 8. Reunión de proyecto DPM (15 diciembre)
<p>Guayabo</p>	<p>Diseño conceptual (marzo)</p> <p>Presentación del proyecto y plan de trabajo (abril)</p> <p>Términos de referencia para el proyecto (marzo)</p> <p>Contratación para la interpretación del proyecto (abril-diciembre)</p> <p>Presentación del proyecto a la CAI (setiembre)</p> <p>Consulta a expertos (julio-octubre)</p> <p>Entrega final de documento</p>



Se realizó un escaneo y una grabación de cápsulas audiovisuales durante los meses de junio y julio.

A partir del 30 de julio se habilitó el tour en el sitio web del Museo

Se han realizado 1418 visitas al tour virtual desde el 30 de julio.

Se detallan las acciones de mantenimiento realizadas en las exhibiciones actuales temporales o permanentes del museo.

EXHIBICIONES ACTUALES	ACCIONES DE MANTENIMIENTO
Sala Precolombina	<p>Se hizo una limpieza en todas las vitrinas de la sala, se cambiaron luces quemadas y limpiaron vidrios una semana antes de la reapertura en junio.</p> <p>Documentación para desmontaje (julio)</p>
Sala de Historia de Costa Rica	<p>Enderezado de cuadros, restauración de museografía de zapatero y botica, desmontaje de sistema de audio para reparación, pegado de adhesivos desprendidos, redirección de luces, pegado de bisagras desprendidas, soportes de cedulario desprendido, mantenimiento de rieles y puertas de vidrio (enero-julio)</p> <p>Se hizo una limpieza en algunas vitrinas de la sala, se cambiaron luces quemadas y se redirigieron lámparas en febrero y también una semana antes de la reapertura en junio.</p> <p>Propuesta de nueva gráfica para mejorar exhibición actual e informe con recomendaciones.</p>
Somos vecinos	<p>-Se le dio mantenimiento a inicios de año y se colocó una lámina con partes de animales para que el público los observara y tocara.</p> <p>-Se desmontó sala el 4 de mayo.</p>
Calabozos	<p>Se desmontó exhibición sobre historia del Cuartel en marzo y se guardó.</p> <p>Se propuso cambiar sistema eléctrico y de luminaria de esta sala, a lo cual se ha coordinado y dado seguimiento, para mejorar la presentación.</p>
Diálogo	<p>Diseño de mapas y brochures, logística y coordinación por parte del Museo (enero-febrero)</p>
Mariposario	<p>Se coordinaron diferentes acciones para remozar este espacio, con jardineros, mantenimiento, limpieza.</p> <p>Se quitaron rótulos y bases -Se colocaron nuevos soportes y gráfica.</p>

Elaboración de Procedimientos de Exhibiciones:

Se realizaron los siguientes procedimientos del proceso de exhibiciones, los cuales están en fase de revisión para su remisión a la Junta Administrativa para su aprobación.

1. SELECCIÓN DE PROYECTOS EXPOSITIVOS
2. DISEÑO DE PROYECTOS EXPOSITIVOS
3. PRODUCCIÓN DE PROYECTOS EXPOSITIVOS
4. OPERACIÓN DE PROYECTOS EXPOSITIVOS

Proceso de Musealización del Monumento Nacional Guayabo

Interpretación Museológica Guayabo: se realizaron términos de referencia, elaboración de cartel, estudio de precios y trámites administrativos en SICOP para realizar la contratación del profesional para la realización del guion de interpretación del sitio. Se analizaron las ofertas y se realizó la adjudicación, luego de la firmeza de esta se adjudicó formalmente el día 26 de junio dicha contratación, la cual dio inicio el 1 de julio.

Productos obtenidos:

- Marco Interpretativo de Guayabo
- Guion cedulaario y propuesta de emplazamiento en sitio

Se realizaron tres consultas y socialización de las propuestas de Marco Interpretativo:

- Dos arqueólogos especialistas en el tema (Gerardo Alarcón y Ricardo Vásquez).
- Comisión Interinstitucional Guayabo
- Personal del Monumento y Asociación de Guías Usüre de Guayabo.

Área de Educación:

Programa de Visitas:

Se ofrecen los datos del programa de Visitas al museo de los meses de enero al 15 de marzo. Las lecciones en todas las instituciones educativas del país fueron suspendidas desde el día 16 de marzo de 2020, debido a la emergencia mundial ocasionada por el COVID-19.

Tipo de visita	No. de grupos	No. de mujeres	No. varones	Total
Exploratorias	13	122	135	257
Facilitador	7	98	66	164
Total	20	220	201	421

Por tanto, en el 2020 solo se atendieron 20 grupos de estudiantes, tal como de detalla en el cuadro anterior.

Programa de Talleres:

Durante el mes de enero se realizó el tradicional ciclo de talleres de vacaciones

Talleres de verano-enero 2020:	fecha	Mujeres	Varones	Total
Pintura de carretas típicas	Martes 14 de enero, 2020	45	15	60
Insectos: pequeños gigantes (taller y visita por la sala de fauna silvestre)	Lunes 13 de enero, 2020	24	26	50
Mis primeras fotografías	Martes 14 de enero, 2020	17	15	32
Mini mascaradas	Miércoles 15 de enero, 2020	40	31	71
Cantos y colores de las aves en la ciudad (taller y visita por la sala de fauna silvestre)	Miércoles 15 de enero, 2020	23	17	40
Taller de origami	Jueves 16 de enero, 2020	32	10	42
Taller de repujado en oro (taller y visita por la sala de historia precolombina)	Jueves 16 de enero, 2020	16	14	30
El ejercicio en la tercera edad	Viernes 24 de enero, 2020.	9	3	12
Total	8	287	187	474

En el periodo de vacaciones de medio año se realizaron, en formato virtual, los siguientes talleres:

	Actividad	Métricas solicitadas por el SIRACUJ					Asistencia total virtual a lanzamientos en vivo o estreno (reproducciones de más de un minuto)
		Nombre	Fecha de publicación	Alcance*	Interacciones*	Veces compartido*	
1	Taller Hagamos un mini Museo Nacional	29/6/2020	5109	533	20	23	52
2	Taller Insectos pequeños gigantes	30/6/2020	3381	309	17	20	52
3	Taller Bajo el Mar, origami con animales marinos	1/7/2020	2884	430	9	24	57
4	Taller Murciélagos	2/7/2020	2963	255	9	12	24
5	Taller Guanacaste Precolombino	3/7/2020	2398	202	6	12	25
6	Taller Escultura de Espiga	3/7/2020	5722	389	19	5	33
7	Taller Los árboles nuestros amigos	6/7/2020	1714	110	5	4	
8	Taller el Juego de los Diablitos	7/7/2020	1806	130	6	8	
9	Taller Mini libro de colorear	8/7/2020	1470	97	6	6	
10	Taller Jaguares	9/7/2020	2484	161	11	3	
11	Taller el Juego del Agua	10/7/2020	1049	54	7	-	
12	Taller Marioneta de mono ardilla	10/7/2020	1058	44	4	-	

Programa para personas adultas mayores

Se realizó un taller presencial dirigido a esta población, en el mes de enero de 2020

Lugar	Fecha	Actividad	Mujeres	Varones
Público en general- Adultos mayores	Viernes 24 de enero 2020. De 9 a 12 medía	Taller: La importancia de los ejercicios y el movimiento en la edad adulta mayor	9	3

Las actividades en formato virtual se realizaron para todo público por lo cual un adulto mayor con acceso a internet podía acceder a nuestras redes sociales, sin embargo, en el

mes de octubre el Concierto virtual del Programa Vecinos del Museo se dedicó a esta población con motivo de la celebración del Mes del Adulto Mayor en Costa Rica.

Programa para Discapacitados

Se realizó una visita guiada por la sala de historia precolombina, dirigida a 6 jóvenes de educación especial, con sus familiares y dos representantes del Parque La Libertad.

Programa de Género

Se programó para la celebración del Día Internacional de La Mujer una visita guiada a la sala de Historia dirigida a mujeres, sin embargo, a raíz de la pandemia dicha actividad debió cancelarse.



El día 15 de agosto se estrenó en Facebook un programa Museo con Vos con el tema Madres Precolombinas el cual tuvo un alcance de 3397 personas y que fue 209 veces compartido en esta red.

Programa Niñez y Adolescencia

Durante el mes de marzo y como parte del programa de Visitas a centros educativos se realizó la siguiente visita:

Institución- Fecha	Dirección	Nivel	Mujeres	Varones	Docentes
1. Escuela Ciudadelas Unidas 9 de marzo 2020	San Felipe de Alajuelita	2 grupos de 3 grado	24	32	3

El programa en mención se suspendió a raíz de la pandemia, por lo que el resto de las actividades se realizaron en forma virtual, las cuales eran accesibles y dirigidas a diversos tipos de público, sin embargo, en el mes de setiembre se realizaron una serie de actividades virtuales para la celebración del Mes de la Niñez y Adolescencia, tal como se detalla a continuación:

	Actividad	Proyecto	Métricas para el SIRACUJ						Asistencia virtual a videos no en vivo (reproducciones de más de un minuto)**	Asistencia total virtual a lanzamientos en vivo o estreno (reproducciones de más de un minuto)
			Fecha de publicación	Alcance*	Interacciones*	Veces compartido*	Comentarios*			
1	Celebración del Día de la Niñez: Taller Mariposas Maravillosas	Día de la niñez #Elmuseoconvos	6/9/2020	2637	201	10	9	-	40	
2	Celebración del Día de la Niñez: ¡Aventura en el Museo! Experiencia inmersiva 360	Día de la niñez #Elmuseoconvos	6/9/2020	2494	130	16	22	153	-	
3	Celebración del Día de la Niñez: Taller Hagamos nuestras propias canastas indígenas	Día de la niñez #Elmuseoconvos	6/9/2020	2144	173	5	6	-	22	
4	Celebración del Día de la Niñez: Taller Un Mono explorador	Día de la niñez #Elmuseoconvos	6/9/2020	2363	171	3	7	-	25	

Programa de Charlas Virtuales

Actividad	Métricas para el SIRACUJ							Expositor
	Fecha de publicación	Alcance*	Interacciones*	Veces compartido*	Comentarios*	Asistencia virtual a videos no en vivo (reproducciones de más de un minuto)**	Asistencia total virtual a lanzamientos en vivo o estreno (reproducciones de más de un minuto)	
Día de los Museos - Charla virtual Educación F6	18/5/2020	2619	313	13	16	45	-	Carlos Morales
Conmemoración del mes de la cultura Afrocostarricense: Charla con Rina Cáceres	7/8/2020	5195	1055	24	22	-	197	Guillermo Navarro
Conmemoración del mes de la cultura Afrocostarricense: Charla con Karla Scott	21/8/2020	2161	270	4	7	-	57	Karla Scott
Conferencia: día de los Parques Nacionales.	24/8/2020	5987	581	27	47	-	203	Wendy Barrantes Carlos Morales

									Francisco Corrales
I ciclo de conferencias arqueológicas	23/9/2020	3532	1205	18	72	-	253		Francisco Corrales Luis Sánchez Abraham Zúñiga
II ciclo de conferencias arqueológicas	30/9/2020	2570	471	7	38	-	198		Adrián Badilla (esta conferencia fue interrumpida y se programó la cuarta)
III ciclo de conferencias arqueológicas	7/10/2020	2264	389	9	63	-	123		Fabiola de la O Iván Alfaro José Joaquín Ballester
Estreno documental Chagüite, rescate arqueológico	12/10/2020	10299	1159	78	33	509	138		Documental de Nicoa Ríos
IV ciclo de conferencias arqueológicas	14/10/2020	1835	289	4	19	154	104		Geissel Vargas Felipe Solís Myrna Rojas
Conferencia día de las culturas	16/10/2020	2859	355	18	44	123	83		Myrna Rojas
Presentación del libro La Fábrica	25/11/2020	3660	98	10	26		141		
El mito de la nación desarmada	1/12/2020	4946	277	36	42		204		David Díaz
Presentación de Vínculos QUÉ NÚMERO	10/12/2020	2477	91	8	21		79		

Se detallan a continuación las charlas dictadas en cada uno de los ciclos de Arqueología que se realizaron:

Ciclo	Fecha	Temas impartidos	Expositores
I ciclo	23 de setiembre	Huellas de Churuca: El sitio La Clínica, un cementerio de tumbas de cajón en Oreamuno de Cartago. Nuevos hallazgos sobre un sector funerario en la margen noroeste del Conjunto Arquitectónico Central, Monumento Arqueológico Agua Caliente, Cartago. Aproximaciones generales a la clasificación de conjuntos líticos en un espacio funerario del Valle Central, sitio arqueológico Chagüite (350-550 / 850-1150 d.C.).	Francisco Corrales Luis Sánchez Abraham Zúñiga
II ciclo	30 de setiembre	Arquitectura habitacional: proceso constructivo y	Adrián Badilla

		organización espacial en el sitio finca 6, Delta del Diquís, Costa Rica	
III ciclo	7 de octubre	Uso del radar de penetración terrestre en la arqueología de Costa Rica por parte del Museo Nacional Colección de referencia cerámica precolombina de Costa Rica Los Sistemas de Información Geográfica y la gestión del patrimonio arqueológico en el Museo Nacional de Costa Rica	Fabiola de la O Iván Alfaro José Joaquín Brenes
IV ciclo	14 de octubre	La cremación como ritual funerario en sociedades precolombinas: El uso del fuego como tratamiento del cuerpo entre 500 a.C. y 1550 d.C. en el noroeste de Costa Rica Vistas del Coco, un antiguo cementerio prehispánico con vista al mar en Guanacaste, Costa Rica. En busca del tiempo preciso: revisión del registro radiométrico en Costa Rica	Geissel Vargas Felipe Solís Myrna Rojas

Área de Gestión Cultural:

Actividades presenciales enero, febrero y marzo:

Conciertos con la Banda de Conciertos de San José

Concierto	Tema	Fecha	Asistencia
1° Concierto Banda de Conciertos de San José	Verano musical	26/1/2020	717
2° Concierto Banda de Conciertos de San José	Historias de amor contadas con música	23/2/2020	1031

Vecinos del Museo

Concierto	Tema	Fecha	Asistencia
Festival de Jazz Costa Rica	Festival de Jazz Costa Rica	6/2/2020	614

Proyecto de mediación cultural virtual: El Museo con vos

Debido a la imposibilidad de realizar actividades presenciales en el museo y con el fin de seguir teniendo presencia y cumplir con la misión institucional se creó el proyecto llamado **Museo con Vos**, de manera que permitiera mostrar en las redes sociales información sobre el quehacer institucional es tiempos de pandemia. A continuación, se enlistan todas las actividades que se han realizado de manera virtual en orden de realización con los datos de métricas de redes sociales y la información que se ingresa en la plataforma del SIRACUJ.

		Fecha de publicación	Alcance*	Interacciones*	Veces compartido*	Comentarios*	Asistencia virtual a videos no en vivo (reproducciones de más de un minuto)**	Asistencia total virtual a lanzamientos en vivo o estreno (reproducciones de más de un minuto)
1	Día del Libro - video	23/4/2020	1355	25	20	0	-	-
2	Día del Libro - La Pequeña Ocarina	23/4/2020	1408	115	13	4	-	-
3	133 Aniversario	4/5/2020	1657	203	23	1	-	-
4	Día de los Museos – video en Finca 6	18/5/2020	5543	35	30	1	-	7
5	Día de los Museos - Recorrido virtual F6	18/5/2020	5138	530	41	5	194	-
7	Día de los Museos - Visita	22/5/2020	1558	139	8	1	62	-

	guiada exhibición Diálogo								
8	Navegación guiada por el nuevo sitio web	29/5/2020	1404	347	27	0	-	-	
9	Colecciones: Insectos - Moscas	19/6/2020	2036	291	14	19	-	-	
10	Colecciones: Ornitología, guía de observación de aves	3/7/2020	2294	101	7	0	39	-	
11	Colecciones: Plantas artesanales	22/7/2020	2057	109	5	2	-	2	
12	Colecciones: Mamíferos, mapaches	6/8/2020	3887	272	19	7	-	5	
13	Pieza del mes - Arqueología / Día de la Madre	15/8/2020	3397	209	19	3	-	9	
14	Semana cívica: Esferas Precolombinas	14/9/2020	1794	193	24	4	-	7	
15	Semana cívica: árbol de Guanacaste	15/9/2020	1330	166	14	4	-	5	
16	Semana cívica: Venado y Manatí	15/9/2020	1643	109	2	2	-	8	
17	Semana cívica: el Yigüirro	16/9/2020	1580	95	10	2	-	6	
18	Semana cívica: la Guaria Morada	17/9/2020	1275	100	4	9	-	14	
19	Semana cívica: los Crestones del Chirripó	18/9/2020	624	95	4	6	-	6	
20	Semana cívica: el Café	18/9/2020	3607	392	27	4	-	5	
21	Patrimonio Subacuático/ video	6/11/2020	1765	109	6	-	50	8	
22	Tráfico ilícito	18/12/20	1721	78	7	3	65	3	

* Estos datos hacen referencia a las métricas en un período de tiempo de una semana.

** Videos que se subieron directo al Facebook, pero no se programaron en vivo, reportan este dato en general. Los que no poseen este dato se compartieron desde otra plataforma y aún no se cuenta con la información.

Programa de Conciertos Virtuales

Se efectuaron tres conciertos virtuales en el marco de la celebración de tres fechas en que tradicionalmente se han hecho festivales culturales_

- Concierto Puro Guanacaste. Grupo “Los Loría”
- Concierto “Vecinos del Museo”. Cuarteto de Josh Quinlan
- Espectáculo de Swing Criollo. Grupo “La Cuna del Swing” de Ligia Torijano.

Además, se programaron tres conciertos virtuales

				Métricas para el SIRACUJ			
				Veces compartido*	Comentarios*	Asistencia virtual a videos no en vivo (reproducciones de más de un minuto)**	Asistencia total virtual a lanzamientos en vivo o estreno (reproducciones de más de un minuto)
Celebración del Partido	Concierto			318	110	-	976
Concierto	Museo			92	35	621	187
Concierto: Swing Criollo	17/12/20	54907	902	47	79	1862	635



Art City Tour

Fecha	Edición presencial	Ediciones virtuales	Tema
-------	--------------------	---------------------	------

12/02	1478		Salas de exhibición
18/06		916	Colección de textiles
10/09		1053	Colección de nidos y huevos
26/11		430	Espectáculo de swing criollo.

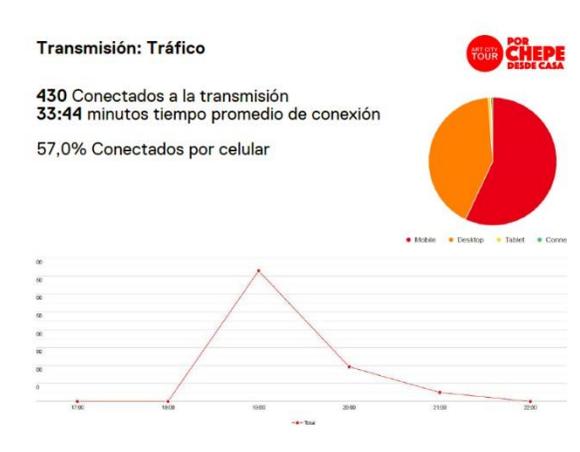
1. En la primera edición virtual del ACT, el MNCR participó con una visita a las colecciones de textiles.



2. En la segunda edición virtual del ACT, el MNCR participó con una visita a las colecciones de Nidos y huevos.



3. En la tercera edición virtual del ACT, el MNCR participó con un espectáculo de Swing Criollo.



Paseo de los Museos

En el marco del Paseo de los Museos se ejecutaron dos proyectos: Comunicación conjunta para la reapertura y 4ta edición “Animales de aire, tierra y agua”.

1. **Reapertura:** Colaboración entre los Museos Nacional, Jade y Banco Central, así como el Teatro Nacional para promocionar la reapertura.

Posteos en Facebook

Fecha	Publicación	Alcance	Interacción	Compartido	Comentarios	Video + 1 min
06/06	Afiche reapertura	1920	109	6	1	
07/06	Afiche reapertura	1562	53	2		
09/06	Video con medidas de higiene en los Museos	6040	342	41		127

12/06	Afiche con medidas higiene-1	600	20	1		
14/06	Afiche con medidas higiene-2	1309	28	4		
17/06	Afiche con medidas higiene-3	1039	21	4		
19/06	Re- posteo Video con medidas de higiene en los Museos	1006	54	1		
30/06	Afiche- Apertura TN	950	20	1		

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

A PARTIR DEL MARTES 16 DE JUNIO ¡REABRIMOS LAS PUERTAS A NUESTROS VISITANTES!

SEDE CUARTEL BELLAVISTA SAN JOSÉ
 Horario:
 Martes a sábado: 8:30 am a 4:30 pm
 Domingo: 9 am a 4:30 pm

SITIO ARQUEOLÓGICO FINCA 6, PALMAR SUR DE OSA
 Horario temporal:
 Martes a domingo: 8 am - 2 pm

Tomamos todas las medidas que dispone el Ministerio de Salud para que su visita sea segura; le pedimos también que cuide de usted y de los suyos.

TARIFA TEMPORAL: GRATUITA

Consulte nuestra web y redes sociales
www.museocostarica.go.cr
 Facebook: museonacionalmej.cr
 Instagram: museonacionalc

2. Promoción de “Animales de Aire, tierra y agua” *

Acciones:

- Reuniones y acciones de coordinación para conocer las exposiciones.
- Comunicado de prensa.
- Kit de prensa que incluyó declaraciones de las curadoras, fotografías y videos de las exposiciones.
- 2 afiches tipo gif
- Lista de curiosidades para hacer posteos (materiales en proceso de elaboración)



Posteos en facebook

Fecha	Publicación	Alcance
30/10	Gif	921
1/11	Gif	743
18/11	afiche	1948
12/12	Gif	192

En el marco de esta campaña se inauguró la exhibición Huevos y Nidos de las Aves de Costa Rica, la cual estará abierta durante todo el año 2021.

Diseño gráfico de actividades realizadas

Actividad	Imagen
Concierto BCSJ Enero	<p>The poster features a yellow circle with '26 enero' inside. It includes the 'MÚSICA JOSÉ' logo, the text 'Entrada gratuita para nacionales y residentes', and the title 'MUSICAL'. The background shows images of musicians playing trumpets. Text on the right identifies the venue as 'Museo Nacional de Costa Rica, Banda de Conciertos de San José' and lists the repertoire: 'Música de Sinatra, Glenn Miller, Louis Armstrong, Benny Goodman, The Beatles, Pérez Prado, y muchos otros.' The conductor is 'Juan Bautista Loaiza, Director titular'.</p>
Concierto BCSJ Febrero	<p>The poster has a dark purple background with the title 'HISTORIAS DE AMOR' in large white letters, followed by 'contadas con música'. It includes the 'MÚSICA JOSÉ' logo and the venue information: 'Museo Nacional de Costa Rica, Banda de Conciertos de San José'. The date '23 Febrero' is highlighted in red, with '11:00 a.m. Jardín principal' and '12:00 m.d. Visita guiada Exhibición Diálogo' listed below.</p>

<p>Concierto BCSJ Marzo (cancelado)</p>	<p>Museo Nacional de Costa Rica</p>  <h1>CONCIERTO</h1> <p>viernes 13 marzo <u>vecinos del museo</u></p> <p>12:30 m.d.</p> <p>Cuarteto de clarinetes, guitarra y canto Escuela de Música, UNA</p> <p>Auditorio Museo Nacional Programa Vecinos del Museo</p>
<p>Tardes de Lectura</p>	 <p>tardes de lectura en el jardín</p> <p>Museo Nacional de Costa Rica</p>
<p>Talleres de Enero</p>	 <p>talleres de vacaciones en el Museo Nacional</p>
<p>Banners para pantallas del Lobby</p>	<p>MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA</p>  <p>HORARIO</p> <p>Martes a sábado 8:30 a.m. a 4:30 p.m. Domingo 9 a.m. a 4:30 p.m.</p> <p>TARIFAS</p> <p>NACIONALES 2.500 colones general Entrada libre: menores de 2 años, manuleros no cremó y niños en empresas con identificación. Domingos gratis para nacionales y residentes con identificación.</p> <p>EXTRAJEROS \$11 entrada general \$6 estudiantes con identificación Entrada gratuita: menores de 12 años.</p> <p> Solicite el servicio de afin de audios en la boletería.</p> 

<p>Día de la Mujer visita guiada</p>	
<p>Nuevo sitio web</p>	
<p>Videos sitio web</p>	
<p>Cierre museo</p>	
<p>Vecinos del museo Febrero (Festival de Jazz CR)</p>	

<p>Vecinos del Museo Marzo (cancelado)</p>	<p>Museo Nacional de Costa Rica</p>  <h1>CONCIERTO</h1> <p>viernes 13 marzo <u>vecinos del museo</u> 12:30 m.d.</p> <p>Cuarteto de clarinetes, guitarra y canto Escuela de Música, UNA</p> <p>Auditorio Museo Nacional Programa Vecinos del Museo</p>
<p>El Museo con Vos</p>	
<p>Talleres de Vacaciones</p>	<p>Museo Nacional de Costa Rica</p>  <p>29 junio - 10 julio</p> 
<p>Careta y cierre para videos internos Maribell</p>	

Charla Diquís
Patrimonio
Mundial

Concierto Puro
Guanacaste, 25
de julio

Charla Africanos y
afrodescendientes
en la historia de
CR. Mes de la
cultura
afrocostarricense.

Charla Acciones
para ser parte de
la lucha
antirracista. Mes
de la cultura
afrocostarricense.

Charla Patrimonio y naturaleza en el Delta del Diquís. Día de los Parques Nacionales.



+INFO:
Tel: 2211 5750 / 2211 5758
lsanchez@museocostarica.go.cr
www.museocostarica.go.cr



Video para Nelly x Arend, por la grabación de su disco en el Museo Nacional de CR



Día de la Niñez



+INFO:
Tel: 2211 5750 / 2211 5758
lsanchez@museocostarica.go.cr
www.museocostarica.go.cr



<p>Día de la Niñez, experiencia inmersiva 360</p>	 <p>AVENTURA en el MUSEO</p> <p>6 de setiembre 11:00 a.m.</p> <p>Transmisión en vivo por: /museonacional.mcj.cr</p> <p>En celebración del Día de la niñez</p>
<p>Semana Cívica</p>	 <p>Museo Nacional de Costa Rica</p> <p>SEMANA CÍVICA</p> <p>Del 14 al 18 de setiembre</p> <p>Transmisión por: /museonacional.mcj.cr</p> <p>+INFO: Tel: 2211 5750 / 2211 5758 lsanchezp@museocostarica.go.cr www.museocostarica.go.cr</p>
<p>Concierto virtual del Programa Vecinos del Museo</p>	 <p>02 de octubre 12:00 m.d.</p> <p>Transmisión en vivo por: /museonacional.mcj.cr</p> <p>Programa Vecinos del Museo Celebración del Día Intl. de la Persona Adulta Mayor</p> <p>JAZZ concierto virtual</p> <p>Cuarteto de Josh Quinlan</p>
<p>Tour virtual por la Sala de Historia Precolombina</p>	 <p>TOUR VIRTUAL</p> <p>SALA HISTORIA PRECOLOMBINA</p> <p>+ Guía en video</p>

<p>Avisos</p>	<p style="text-align: center;">MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA</p> <div style="text-align: center; background-color: #f9a825; padding: 5px; margin: 10px 0;">AVISO</div> <p style="text-align: center;">HORARIO ESPECIAL Sede Cuartel Bellavista (San José)</p> <p style="text-align: center;">JUEVES 26 DE NOVIEMBRE ABIERTO DE 8.30 A.M. A 12.30 M.D.</p> <p style="text-align: center;">Agradecemos su comprensión</p> <div style="text-align: center;">  </div>
<p>Conferencia 1 diciembre, Abolición del ejército</p>	<div style="background-color: #1a2b4d; color: white; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">Museo Nacional de Costa Rica</p> <p style="text-align: center;">Conferencia</p> <p style="text-align: center;">EL MITO DE LA NACIÓN DESARMADA: La abolición del ejército en Costa Rica, 1948</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <p style="font-size: small;">David Díaz Arias Director del Centro de Investigaciones Históricas de América Central (CIHAC), UCR.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>01 de diciembre 2:00 p.m.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Transmisión en vivo por: /museonacional.mjcr.cr</p> </div> </div> </div> <div style="font-size: x-small; margin-top: 5px;"> <p>+INFO: Tel: 2211 5750 / 2211 5758 lsanchezp@museocostarica.go.cr www.museocostarica.go.cr</p> <div style="text-align: right;">  </div> </div>
<p>Video para la última semana de la exhibición Barreras Blandas</p>	<div style="text-align: center;">  <p style="margin-top: 5px;">Laura Sánchez Gestión Cultural MNCR</p> </div>
<p>Concierto virtual de Swing Criollo, evento de fin de año</p>	<div style="background-color: #1a2b4d; color: white; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">¡Evento virtual de fin de año!</p> <p style="text-align: center;">SWING CRIOLLO</p> <p style="text-align: center;">PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL COSTARRICENSE</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>17 de diciembre 7:00 p.m.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Transmisión en vivo por: /museonacional.mjcr.cr</p> </div> </div> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 5px;">  </div>



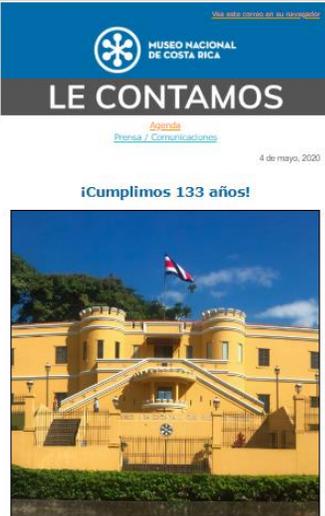
Área de Comunicación:

Boletines electrónicos

	Fecha envío	Temas	# Personas que abrieron el boletín	
1	31/ 01	<p>En detalle: nuevo vestíbulo Le contamos: Exposición “Diálogo”. Ingrid Rudelman En breve: Agenda 2020 Viviendo entre nosotros: los interesantes Mamíferos de la ciudad Nuevo boletín Tardes de lectura</p>	489	
2	20/03	<p>Noticia. Temporada de campo 2020. Las esferas de piedra son sometidas a un necesario proceso de conservación-restauración</p>	603	<p>Ver más sobre en su newsletter</p> <p>MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA</p> <p>LE CONTAMOS</p> <p>Noticia / Cultura/Gestión</p> <p>Boletín 1- 20 de marzo 2020</p> <p>Las esferas de piedra del Diquís son sometidas a un necesario proceso de conservación-restauración</p> <p>Del 2 al 20 de marzo del 2020, dos de las cinco esferas de piedra ubicadas en el sitio arqueológico Finca 6, situado en Palmar Sur de Osa, son sometidas a intervenciones de conservación-restauración dirigidas a optimizar su estabilización y su lectura mediante metodologías profesionales de preservación arqueológica. Este sitio arqueológico es parte de los Asentamientos Cacaícolas con Estilos de Piedra del Diquís, declarados Patrimonio Mundial en el 2014.</p> <p>LEER MÁS</p>

3	26/03	Noticia. Recorra y conozca el Museo a través de su portal web.	744	
4	31/03	Educativo: 1. ¿Qué hacer si entra un murciélago a la casa? 2. Restauración de una cerámica arqueológica 3. Tipos de sitios arqueológicos en Costa Rica	587	
5	03/04	Noticia. Investigaciones del Museo Nacional destacan en reconocida revista científica	565	

6	14/04	Educativo. 1. Pequeños diablitos. 2. Vecinos inesperados 3. La Costa Rica precolombina.	543	
7	23/04	Noticia. Descargue literatura para aprender, divertirse o soñar	717	

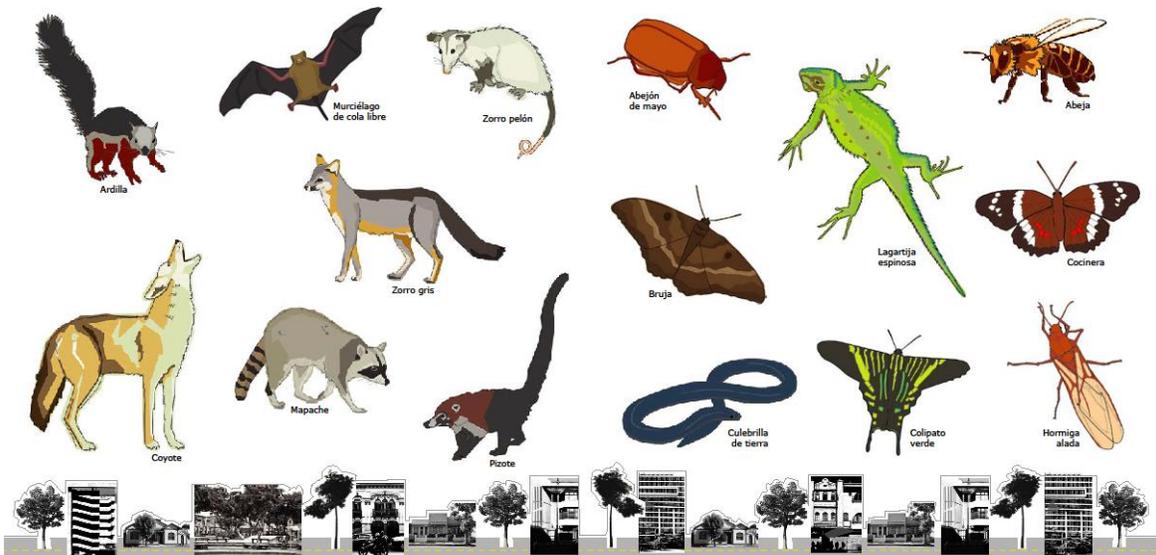
8	04/05	Noticia. ¡Cumplimos 133 años!	783	 <p>En este año 2020, celebramos un aniversario muy diferente. El Museo Nacional de Costa Rica cumple 133 años en medio de un cambio social, tecnológico y económico que le obliga una vez más, a adaptarse a los nuevos tiempos. Pero no es la primera vez, desde que fue creado el 4 de mayo de 1887,</p>
9	12/05	Educativo. 1. Y si lo pica la machaca. 2. La arqueología y sus investigaciones 3. De exposiciones y restauraciones	551	 <p>Que tienen cabeza luminosa, encantamientos y hechizos o comportamientos sexuales extraños entre quienes lo pica una machaca! Son varias las curiosidades y mitos en torno a este famoso y extraño insecto que desde hace años genera supuestas leyendas. Le invitamos a conocerla.</p> <p>La arqueología y sus investigaciones</p>
10	15/05	Noticia. Con visitas guiadas y otras actividades, el Museo participa en la Expo Museos 2020	533	 <p>Para celebrar el Día Internacional de los Museos, el Museo Nacional de Costa Rica organiza 4 actividades, dos de ellas son visitas guiadas virtuales: el lunes 18 de mayo, a las 10 a.m. será un recorrido por los sitios arqueológicos con estelas de piedra, ubicados en el Cantón de Osa y el viernes 22 de mayo, a la misma hora, una visita por la exposición "Diálogo" de Ingrid Rudelmann, que se encuentra expuesta en la Plaza de la Democracia.</p> <p>Las actividades se transmiten por la plataforma de Facebook del Museo Nacional de Costa Rica https://www.facebook.com/museo.nacional</p>

11	28/05	Educativo. 1. Un cementerio precolombino dedicado a la fertilidad. 2. Un oso o un caballo 3. Arte religioso	584	 <p>LE CONTAMOS Un cementerio precolombino dedicado a la fertilidad</p> <p>Una investigación realizada por profesionales del Museo Nacional en el Golfo de Nicoya, dio cuenta de un sitio arqueológico muy particular, se trataba de un cementerio rodeado, con fustes circulares que, colocados de forma equidistante, formaban un círculo aún mayor, además se encontró gran cantidad de piezas con rasgos de mujeres, algunas en estado de embarazo.</p> <p>Estas son solo algunas de las características que diferencian a este cementerio precolombino de otros conocidos en el país. Le invitamos para que lo conozca.</p> <p>LEER MÁS</p>
12	05/06	Noticia. Servicios educativos web	579	 <p>LE CONTAMOS</p> <p>Noticia Prensa / Comunicaciones Junio, 2020</p> <p>Museo Nacional ofrece opciones virtuales con información útil, entretenida y educativa</p> <p>Sabemos que en estos días muchos padres y madres de familia necesitan hacer tareas con sus hijos, los docentes necesitan material de apoyo para impartir sus lecciones y muchas personas están buscando materiales para leer y aprender cosas nuevas, es por esto que desde el Museo Nacional ponemos a disposición dos plataformas virtuales con material útil y educativo: la biblioteca del Museo, con una gran cantidad de títulos de libros que en algunos casos podrá descargar directamente de la página y el portal web, con artículos educativos con temas de patrimonio.</p>
13	15/06	Noticia. Reabrimos las puertas a nuestros visitantes	506	 <p>LE CONTAMOS</p> <p>Noticia Prensa / Comunicaciones 15 de junio, 2020</p> <p>¡Reabrimos las puertas a nuestros visitantes!</p> <p>Este martes 15 de junio nos volvimos a ver, tanto en la sede del Cuartel Bellavista en San José como en el sitio arqueológico Finca 6 en Palmar Sur de Osa.</p> <p>Hemos tomado las medidas para que su visita sea segura, pero también les pedimos que cuide de usted y de los suyos.</p> <p>Conozca estas medidas, horarios, tarifas y detalles para que planifique su visita al Museo Nacional de Costa Rica.</p> <p>LEER MÁS</p>

14	26/06	Disfrute con nosotros de estas vacaciones	636	 <p>MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA</p> <p>LE CONTAMOS</p> <p>Disfrute con nosotros de estas vacaciones</p> <p>26 de junio. Ya estamos en modo vacaciones y en el Museo Nacional le ofrecemos una oferta de talleres virtuales para aprender y divertirse en familia desde la casa.</p> <p>Empazamos el lunes 29 de junio, cada día publicaremos uno o dos talleres en el Facebook del Museo y en la página web www.museocostarica.go.cr. ¡Acompáñenos!</p> <p>LEER MÁS</p>
----	-------	---	-----	---

Publicaciones:

Se realizó el diseño y diagramación de un librito de pintar dirigido a escolares, con base en el guion de la exhibición Somos Vecinos.



Gestión de prensa: Comunicados enviados durante el año:

	Fecha	Tema
1	09/01	Talleres de vacaciones
2	10/02	Exposición "Diálogo". Ingrid Rudelman
3	17/03	Temporada de campo. Sitio Finca 6
4	26/03	Conozca el Museo en la web
5	22/04	Día del Libro
6	14/05	Día de los Museos. Actividades del MNCR
7	05/06	Reapertura de los Museos
8	16/06	Trabajos en el muro sur
9	23/06	Talleres de vacaciones virtuales
10	25/07	Concierto virtual "Puro Guanacaste"
11	3/08	Museo Nacional reabre con exposición de Federico Herrero
12	13/08	Proteger el Patrimonio arqueológico es posible sin detener el progreso
13	2/09	Celebre el día de la Niñez desde el Museo Nacional
14	21/09	Arqueología- Ciclo de conferencias virtuales
15	13/10	Museo expone objeto precolombino con 2300 años de antigüedad
16	18/11	Animales protagonizan la 4ta edición del Paseo de los Museos
17	25/11	Museo Nacional cierra temporalmente la Sala Precolombina
18	16/10	Exposición en el Museo de Finca 6
19	01/12	Abolición del ejército y experiencia virtual- Colaboración con MCJ
20	03/12	Conozca los Amos de la noche
21	14/12	Espectáculo virtual- swing criollo
22	16/12	Talleres de vacaciones 2021
23	18/12	Horario de fin de año*

Gestión de Redes Sociales del Museo

Red social Facebook

Del 1 de enero al 18 de diciembre se realizaron **744** publicaciones en la red social Facebook, entre ellas post, compartidos, actividades en vivo y videos. (373 primer semestre y 371 segundo semestre). Total de seguidores 45404

Red social Instagram

Se realizaron 79 posteos en Instagram, de enero a diciembre, para la divulgación del quehacer institucional. De los 79 posteos en Instagram, 4 fueron transmisiones en vivo que oscilaron entre 15 y 30 minutos.



Durante el 2020 se lograron los siguientes resultados en el perfil de Instagram del Museo Nacional:

- **Comunidad: 1607 seguidores nuevos**, todos obtenidos de forma orgánica (sin pauta o pago mediado). 5732 en total.
- **79 publicaciones nuevas**. total: 160
- Alcance máximo de una publicación: 5146 cuentas.
- Impresiones máximo de una publicación: 5379
- Interacciones máximo con una publicación: 480
- Me gusta máximo en una publicación: 396
- Reproducciones máximo de una publicación con video: 453
- Interacciones máximo con una publicación con video: 49
- Alcance máximo de un video de IGTV: 2110
- Reproducciones máximo de un video de IGTV: 1409
- Impresiones máximo de una historia (últimos 30 días): 994

Perfil de los seguidores

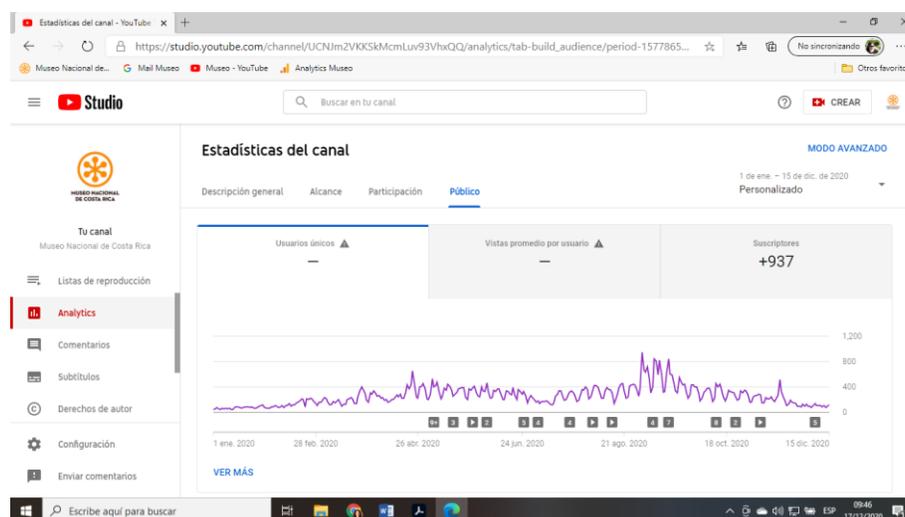
Los seguidores se caracterizan por ubicarse principalmente en Costa Rica, pero también en otros países como Estados Unidos, México, España y Panamá. En Costa Rica los seguidores se ubican principalmente en las siguientes localidades: San José, Heredia, Cartago, Alajuela y San Ramón.

El grupo que predomina se encuentra en el rango de 25 a 34 años y de 35 a 44 años. El 47,3% son mujeres y el 52,7% son hombres. El horario preferido para ingresar a la red es a las 3 p.m. y 6 p.m.

Canal de YOU TUBE

Estadísticas del canal

- Suscriptores: 934 se suscribieron durante el 2020. Total: 2140.
- Visualizaciones durante el 2020: 130 967 vistas.
- Horas reproducidas: 5 271 horas (318 000 minutos).
- Promedio de visualización: 2 minutos y 24 segundos.
- Total de videos publicados: 233, de los cuales 124 se publicaron en 2020.
- Áreas geográficas principales: Costa Rica, Colombia y México.



The screenshot shows the YouTube Studio analytics interface for the channel 'Museo Nacional de Costa Rica'. The 'Ubicación geográfica' (Geographic location) tab is selected, displaying a table of view statistics by country. The table includes columns for 'Ubicación geográfica', 'Vistas' (Views), 'Tiempo de reproducción (horas)' (Watch time in hours), and 'Duración promedio de una vista' (Average view duration). The data is as follows:

Ubicación geográfica	Vistas	Tiempo de reproducción (horas)	Duración promedio de una vista
Total	130,967	5,271.2	2:24
Costa Rica	100,798 (77.0%)	4,256.6 (80.8%)	2:32
Colombia	4,033 (3.1%)	119.6 (2.3%)	1:46
México	2,925 (2.2%)	109.4 (2.1%)	2:14
Estados Unidos	2,220 (1.7%)	94.1 (1.8%)	2:32
Ecuador	1,911 (1.5%)	98.2 (1.9%)	1:11
España	225 (0.2%)	5.9 (0.1%)	1:33
Honduras	209 (0.2%)	13.1 (0.3%)	3:45
Perú	119 (0.1%)	4.3 (0.1%)	2:08
Guatemala	93 (0.1%)	2.0 (0.0%)	1:19

Fuentes de tráfico

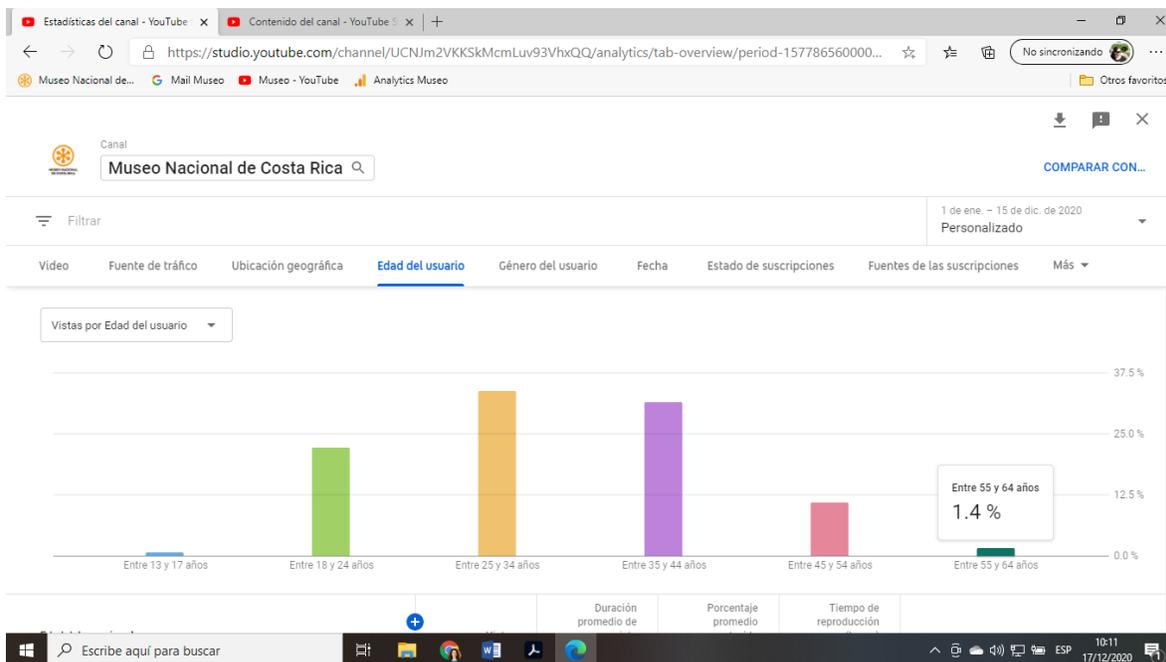
Los mecanismos principales por los que llegan los usuarios al canal de YouTube del MNCR son: Externas (Buscador de Google, el portal del Museo www.museocostarica.go.cr, WhatsApp y Facebook), Búsquedas en YouTube y videos sugeridos que el mismo YouTube promociona a sus usuarios.

Videos más populares durante el 2020:

1. Historia de Costa Rica - Animación -2017
2. Limón historia pluricultural - Animación -2018
3. Esferas de piedra de Costa Rica -UCR 2014
4. Cacicazgos Diquís -Animación 2014
5. Esferas del Diquís -Animación 2014

Datos demográficos

- Los usuarios que consultan el canal del Museo Nacional en YouTube se segmentan según género en: Mujeres 60.3% y Hombres 39.8%. El rango de edades que predomina es entre 25 y 34 años y el segundo grupo oscila entre 35 y 44 años. Los países de donde proceden son principalmente: Costa Rica, Colombia, México, Estados Unidos y Ecuador.



PORTAL WEB INSTITUCIONAL

www.museocostarica.go.cr



CAMPAÑA LANZAMIENTO PORTAL INSTITUCIONAL

51 posteos en redes sociales, del 17 de marzo al 24 de abril, para la divulgación del nuevo portal web y el estímulo a visitar las diversas secciones:

- 25 en Facebook: afiches lanzamiento sobre las distintas secciones, videos de investigaciones, videos arquitectura del cuartel.
- 26 en Instagram: videos de 26 tipos de colecciones.

CONTENIDOS NUEVOS: para cada una de las páginas incluidas se realizó la redacción, revisión, selección y edición de imágenes, el montaje web, la revisión y correcciones y finalmente la publicación.

- 97 páginas nuevas
- 10 páginas actualizadas con contenidos nuevos.
- 38 documentos administrativos
- 1 recurso nuevo: tour virtual con fotografías 360°

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

10 videos promocionales de 30 segundos. Como parte del proyecto Portal Institucional los videos se realizaron, con apoyo de la agencia Alma Creativa, para la divulgación de actividades y el estímulo del público en redes sociales para participar o visitar el museo. Todos se publicaron en el canal de YouTube y en la Agenda de la sección Novedades del portal web. Los videos fueron:

1. Música en el museo: <https://youtu.be/49wGWwelaec>
2. Visitas en grupos: <https://youtu.be/rJBsQpudWzA>
3. Vecinos del museo: https://youtu.be/_2l9DNnRp9U
4. Art City Tour: <https://youtu.be/Kcll7XnltCU>
5. Talleres de vacaciones: <https://youtu.be/o4ZGJ2DLI6M>
6. Sala de Historia de Costa Rica: <https://youtu.be/p3F6oUBS8nM>
7. Artefacto 112: <https://youtu.be/EDq4OmIVxRE>
8. Jardín de Mariposas: <https://youtu.be/61aIVQ5LO1I>
9. Amos de la Noche: <https://youtu.be/bHZmBBAmewM>
10. Nidos y Huevos: https://youtu.be/Y_-scdHIBW0

PORTAL DIQUÍS
www.diquis.go.cr

CONTENIDOS NUEVOS:

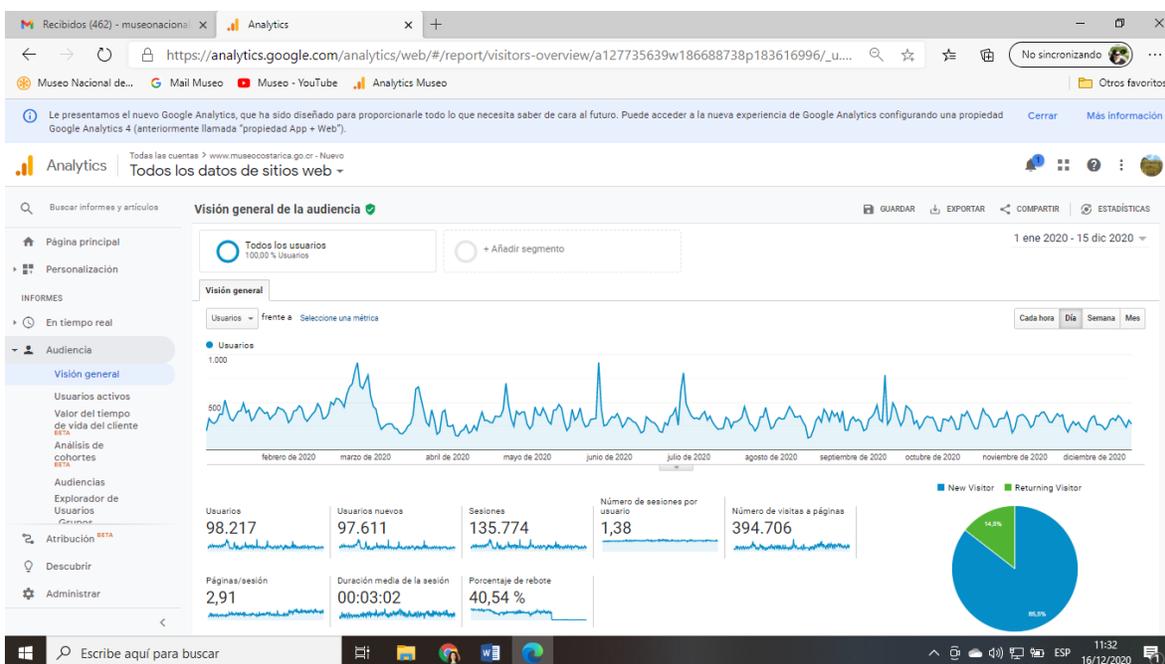
- 6 páginas nuevas
- 2 páginas actualizadas con contenido nuevo.

TEMA	SECCIÓN	FECHA
Horarios, tarifas y recomendaciones para la visita por motivos de la pandemia e inclusión de banners. http://diquis.go.cr/es/visite-osa-sitio-museo-finca-6-horario http://diquis.go.cr/es/conexiones.html	Inicio Visite Osa	Marzo a Noviembre
Noticia Temporada de Conservación 2020 http://diquis.go.cr/es/noticias/noticia/246.html	Noticias	Marzo
Noticia Campaña #ShareOurHeritage Unesco http://diquis.go.cr/es/noticias/noticia/247.html	Noticias	Abril
Recorrido guiado por los sitios patrimonio mundial. http://diquis.go.cr/es/visite-osa-sitio-museo-finca-6.html	Visite Osa	Mayo
Sitio Arqueológico Finca 6	Visite Osa	Junio

http://diquis.go.cr/es/visite-osa-sitio-museo-finca-6.html		
Exhibición Diquis región singular http://diquis.go.cr/es/visite-osa-sitio-museo-finca-6/75-visite-osa/exhibicion-diquis/322-region-singular.html	Visite Osa-Sitio Museo Finca 6	Junio
Banner destacado en el home con liga a invitación de la exhibición La historia viaja en bicicleta https://www.youtube.com/watch?v=woJVQoOFwW4&feature=youtu.be	Visite Osa-Sitio Museo Finca 6	Octubre
Noticia apertura exhibición La historia viaja en bicicleta http://diquis.go.cr/es/noticias/noticia/248.html	Noticias	Octubre

ESTADÍSTICAS DE USO DE LOS PORTALES WEB DEL MUSEO

PORTAL INSTITUCIONAL www.museocostarica.go.cr



Uso del sitio

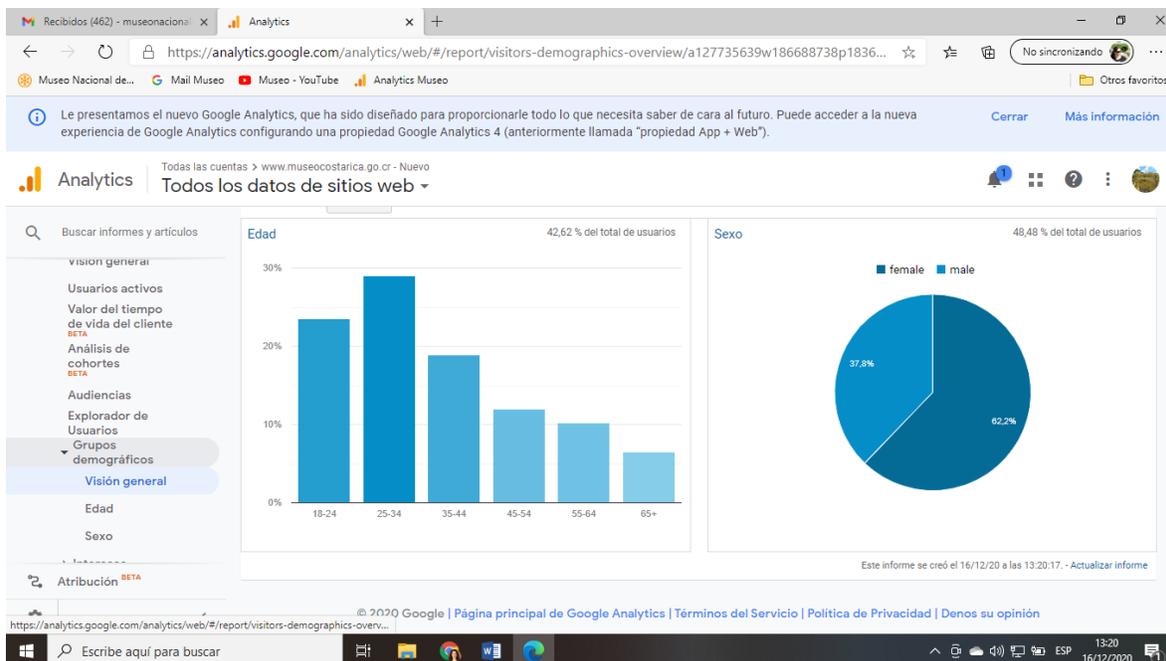
Del 1º de enero al 15 de diciembre de 2020 se recibieron **135 774 sesiones** en el sitio web, de **98 217 usuarios**, de ellos **85,5% (97 459) fueron usuarios nuevos y el 14,5% (16 516) usuarios recurrentes**. En total, durante los 11,5 meses, la sumatoria de visitas a páginas fue 394 706. El idioma más destacado de los usuarios es el español, en segundo lugar, el inglés. El promedio mensual de sesiones fue de 11 806.

ANÁLISIS COMPARATIVO 2019-2020: Respecto al año anterior hay una baja considerable en la cantidad de usuarios y sesiones, equivalente a un 47,1%, debido a que el portal anterior contaba con más de 15 años publicado y había muchas páginas

posicionadas en Internet y referidas desde otros portales y medios de comunicación. Al publicarse el nuevo portal web todas esas páginas (enlaces) se “perdieron” pues no se republicaron, ya que todo el portal fue dado de baja y los contenidos actuales son nuevos, con nuevas direcciones y por ende enlaces. La empresa de desarrollo web contratada hizo un esfuerzo en redireccionar en Google las principales ligas del sitio viejo, para que “apuntaran” al portal web nuevo, aun cuando la página o tema ya no existiera. Sin embargo, se había previsto que el cambio de un portal por otro completamente nuevo afectaría los datos de visitación del 2020. El nuevo portal requiere un tiempo para lograr posicionar su contenido. Lo cual se está estimulando desde las redes sociales del Museo.

RUBRO	2019	2020	DESCENSO	ASCENSO
Usuarios	189 971	98 217	48,2%	
Sesiones	256 816	135 774	47,1%	
Visitas a páginas	475 708	394 706	17%	
Páginas por sesión	1.85	2.91		57,2%
Duración media de la sesión	1:44	3:02		109,7%
Países	144	130	10,7%	

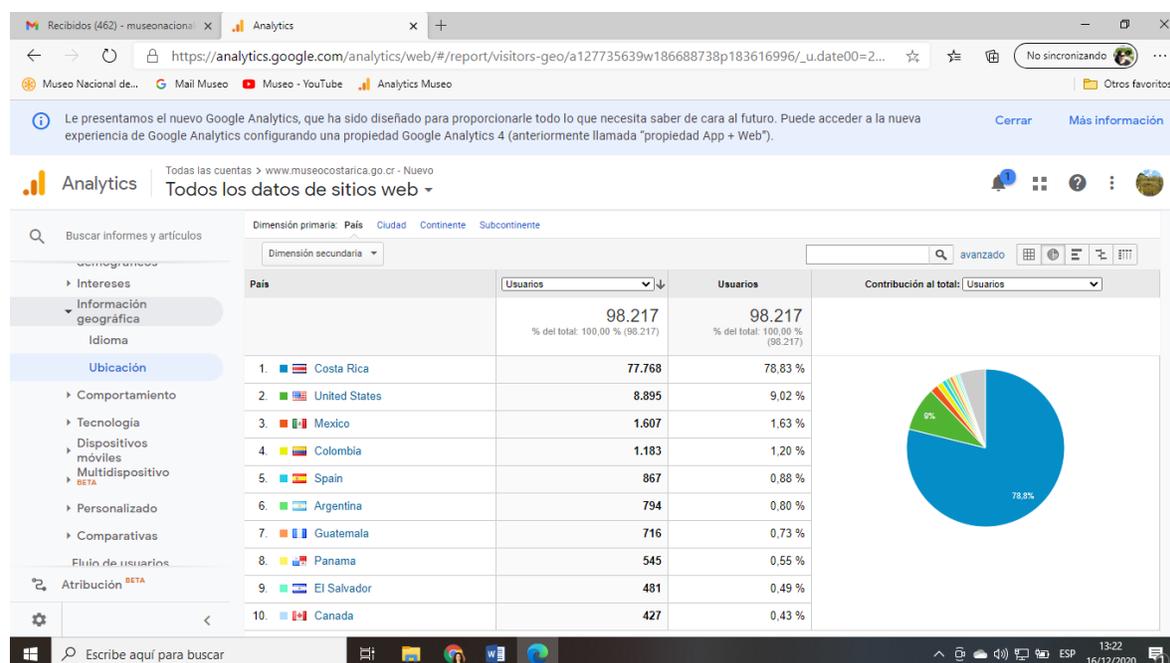
Datos Demográficos



Según los datos el 62,2% (29 615) de los visitantes del sitio web fueron mujeres y el 37,8% fueron hombres (17 998). Los rangos de edades que predominan son de 25 a 34 años en primer lugar, de 18 a 24 de años en segundo y de tercero los visitantes con edades entre 35 y 44 años.

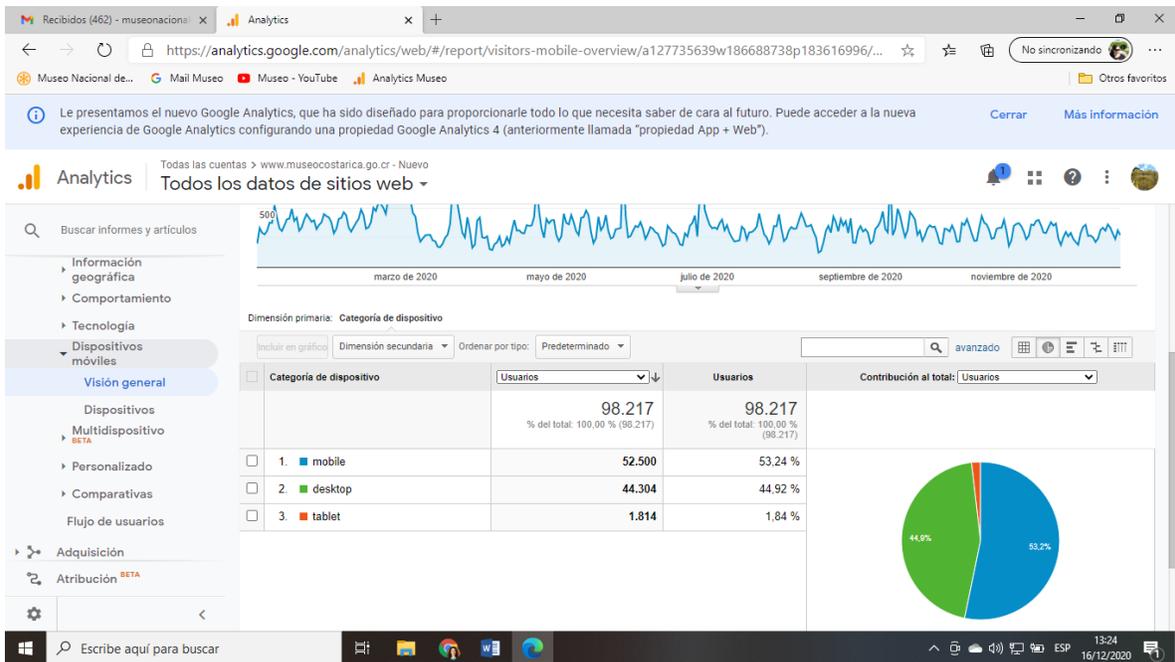
Visitas por ubicación

Los usuarios proceden de 130 países. Los 5 de mayor tráfico: Costa Rica, Estados Unidos, México, Colombia y España.



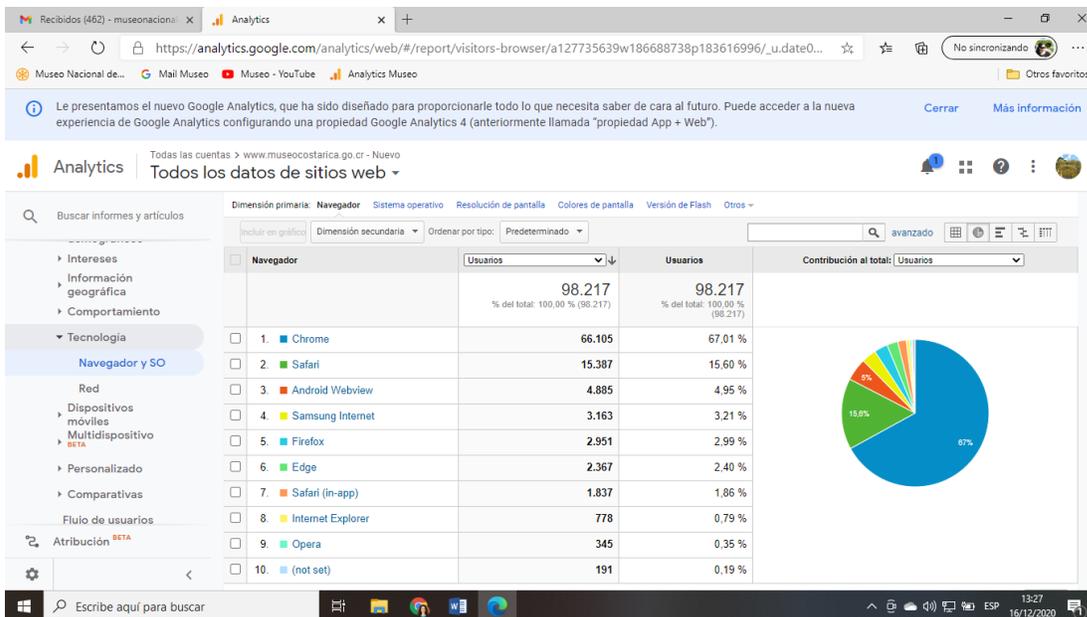
Visión General del Tráfico, desde dispositivos fijos o móviles

De las sesiones, el 53,2% (52 500) fueron desde dispositivos móviles y el 44,9% (44 304) desde dispositivos fijos o de escritorio y el 1,8% (1 814) desde tabletas.



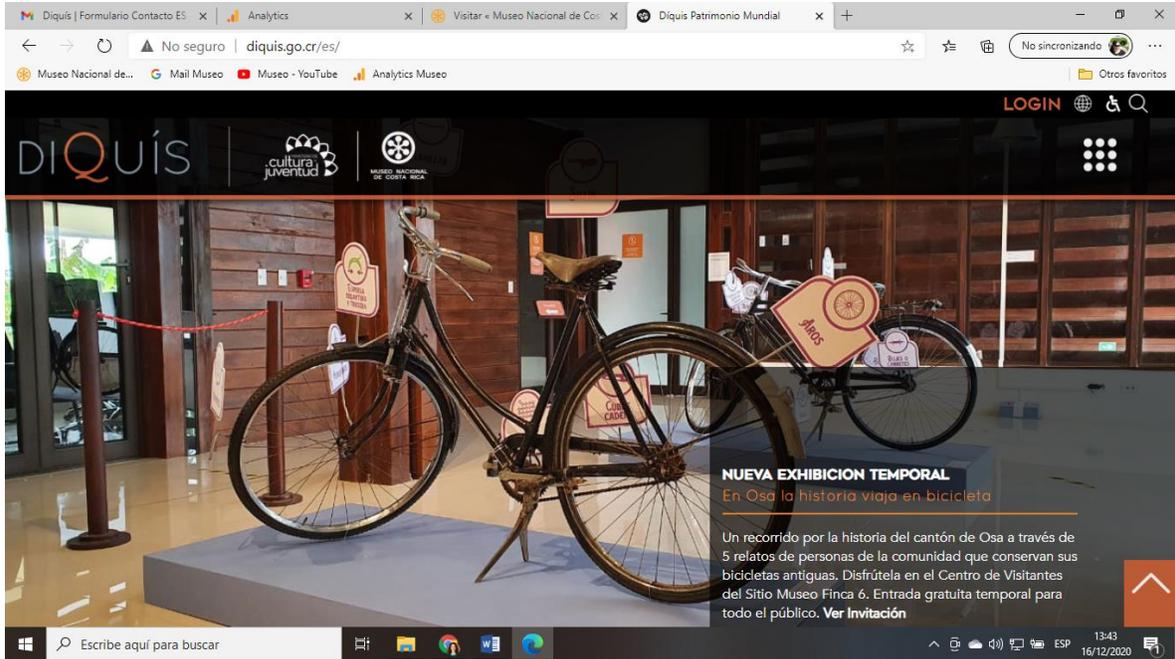
Tecnología- Navegador y Sistema Operativo

Los navegadores más utilizados son: Chrome, Safari, Android Webview, Samsung Internet, Firefox, Edge, Safari, Internet Explorer y Opera.

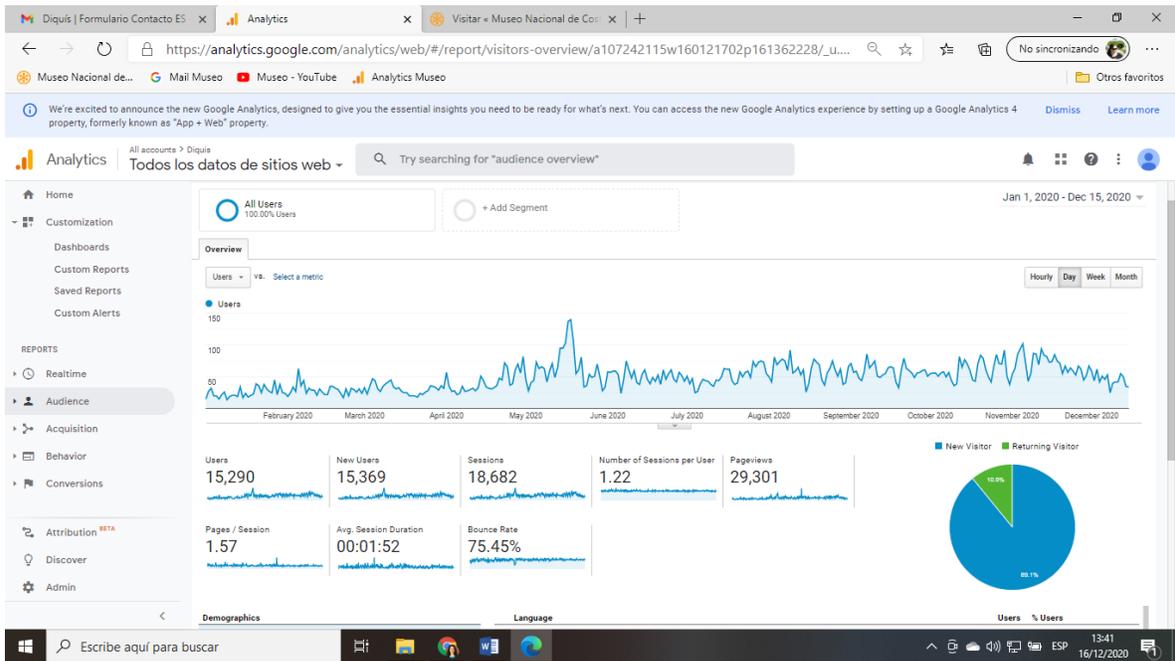


PORTAL DIQUÍS

www.diquis.go.cr



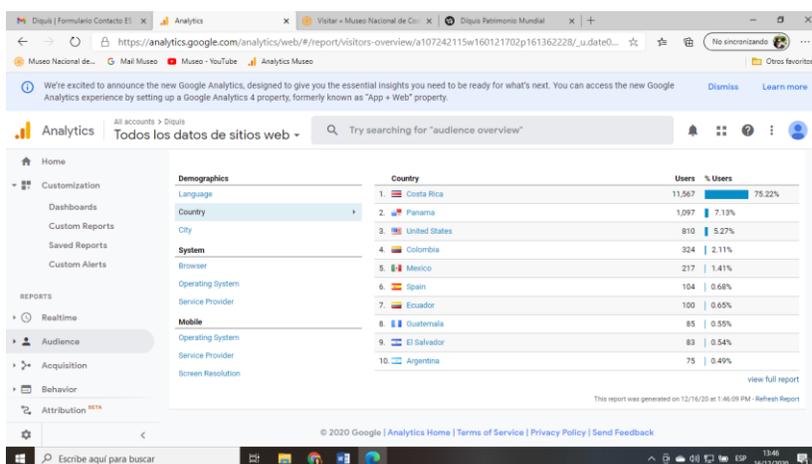
Uso del sitio



Del 1º de enero al 15 de diciembre de 2020 se recibieron **18 682 sesiones** de **15 290** usuarios. Del total de sesiones, un **89,1% (15 238) fueron de usuarios nuevos** y el **10,9% (1866) fueron de usuarios recurrentes**. En total, durante los 12 meses, el total de páginas vistas fue 29 301. El promedio mensual de sesiones fue de 1624. El idioma más destacado es el español.

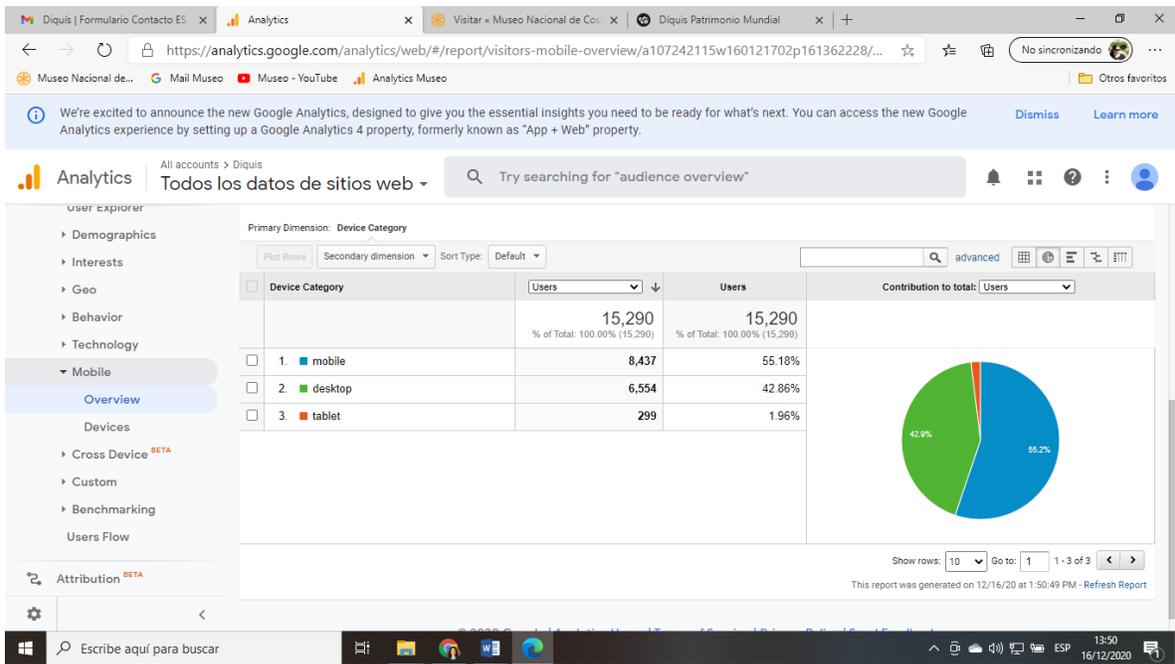
Visitas por ubicación

Los usuarios proceden de 101 países. Los 10 que generaron mayor tráfico fueron: Costa Rica, Panamá, Estados Unidos, Colombia, México, España, Ecuador, Guatemala, El Salvador y Argentina.



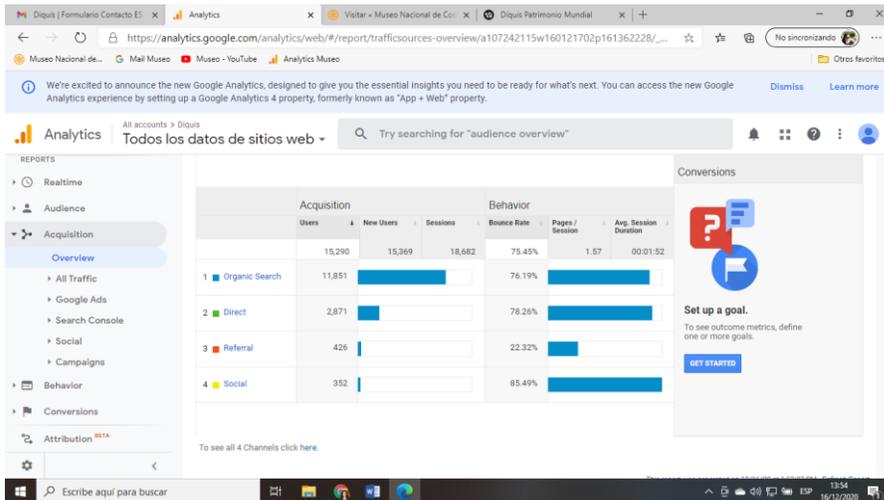
Visión General del Tráfico, desde dispositivos fijos o móviles

Del total de usuarios, el 55.2% (8437) navegaron desde dispositivos móviles y el 42,9% (6554) desde una computadora de escritorio y el 1.9% (299) desde tabletas.



Adquisición de sesiones- Visión General del Tráfico

Del total de usuarios, las adquisiciones de tráfico principales fueron: orgánico realizando búsquedas en Internet (11 851 usuarios), directo -digitando el dominio (2871 usuarios), referido desde otros sitios (426 usuarios), referido desde redes sociales (352 usuarios).



Páginas del sitio más visitadas

Las 10 páginas más visitadas fueron: Diquís Patrimonio Mundial, Ambiente-Usó Etnico-Medicina, Visite Osa-Sitio Museo Finca 6, Diquís multicultural: Ngöbes, Territorio de

Esferas-Sociedades cacicales, Protección-Patrimonio nacional arqueológico, Diquís World Heritage, Diquís multicultural: Borucas.

The screenshot shows a Google Analytics report for 'Todos los datos de sitios web'. The report is filtered by 'Page Title'. The table below lists the top 10 pages by pageviews.

Page Title	Pageviews	% Pageviews
1. Diquís Patrimonio Mundial	4,282	14.61%
2. Ambiente : Uso Etnico - Medicina	3,275	11.18%
3. Visite Osa : Sitio Museo Finca 6	2,744	9.36%
4. Diquís Patrimonio Mundial	2,734	9.33%
5. Diquís Multicultural : Ngobes	2,564	8.75%
6. Territorio de Esferas : Sociedades Cacicales	1,420	4.85%
7. Protección : Patrimonio nacional arqueológico	609	2.08%
8. (not set)	576	1.97%
9. Diquís World Heritage	545	1.86%
10. Diquís Multicultural : Borucas	528	1.80%

This report was generated on 12/16/20 at 1:56:10 PM - Refresh Report

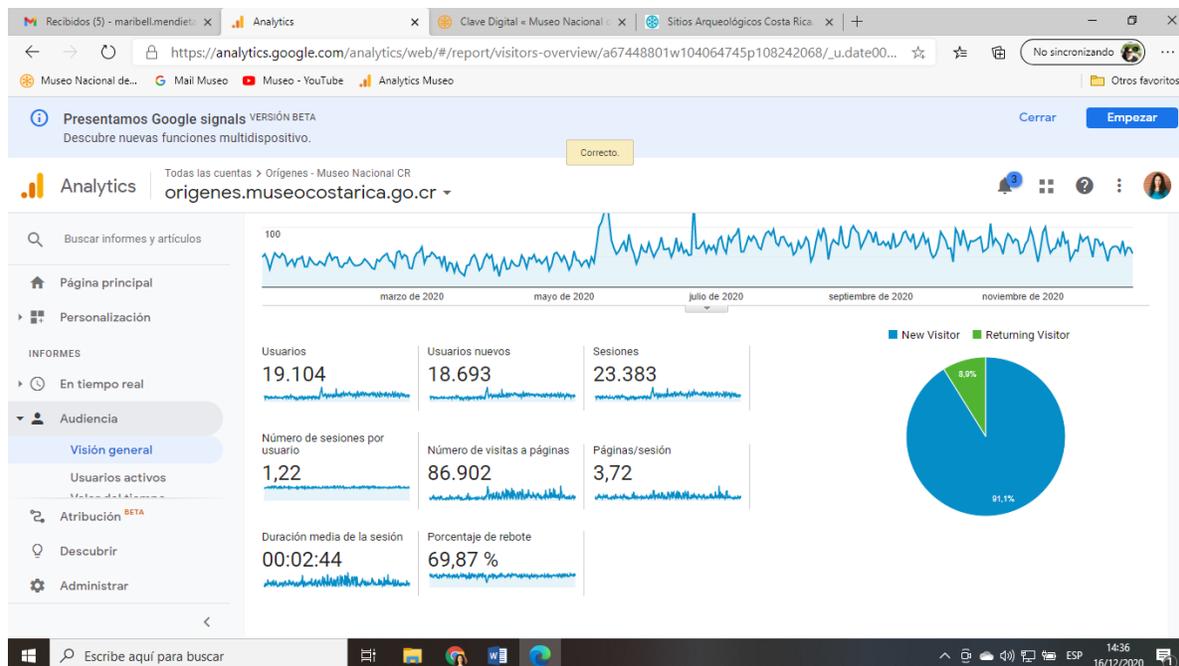
SITIO ORÍGENES

<http://origenes.museocostarica.go.cr>



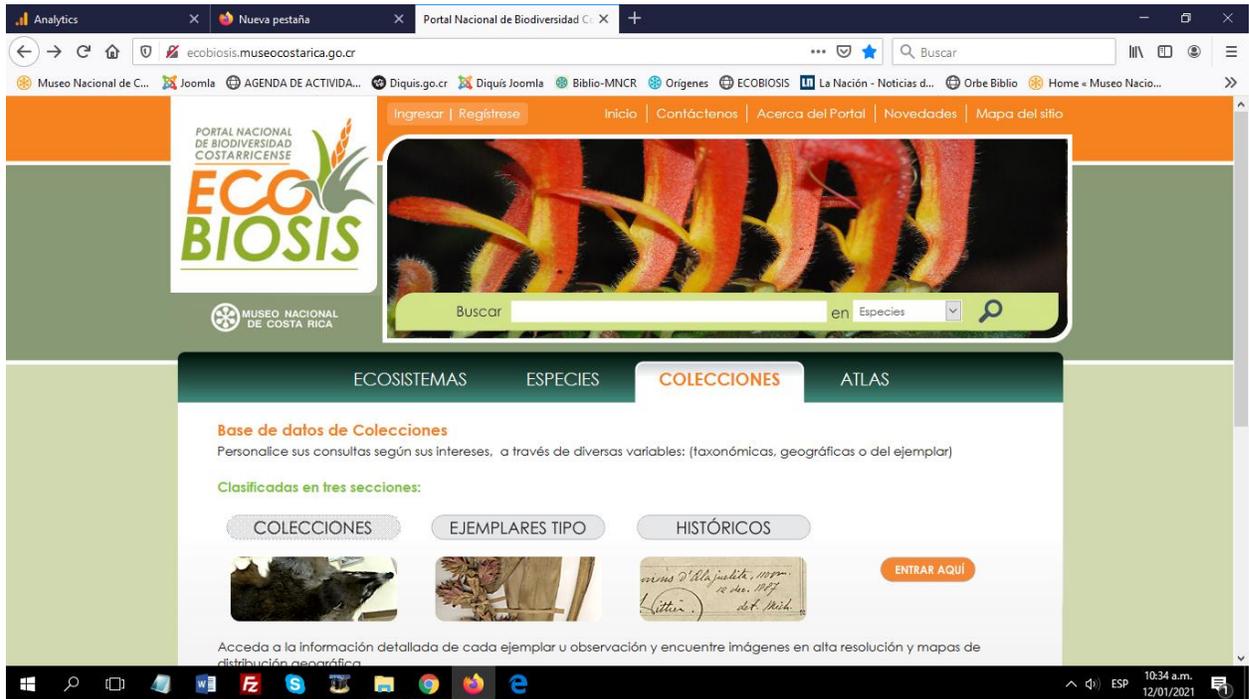
Estadísticas generales de Orígenes

Del 1º de enero al 15 de diciembre de 2020 se realizaron **23 383 sesiones** de 19 104 usuarios. Del total de usuarios, un **91,1% (18956 usuarios) fueron nuevos** y el **8,9% (1843 usuarios) fueron de usuarios recurrentes**. En total, durante los 11,5 meses, el total de visitas a páginas fue de **86 902**. El promedio mensual de sesiones fue de **2033**. El idioma más destacado es el español. Los 5 países desde donde se consultó más el portal son: Costa Rica, Estados Unidos, México, El Salvador y Honduras.



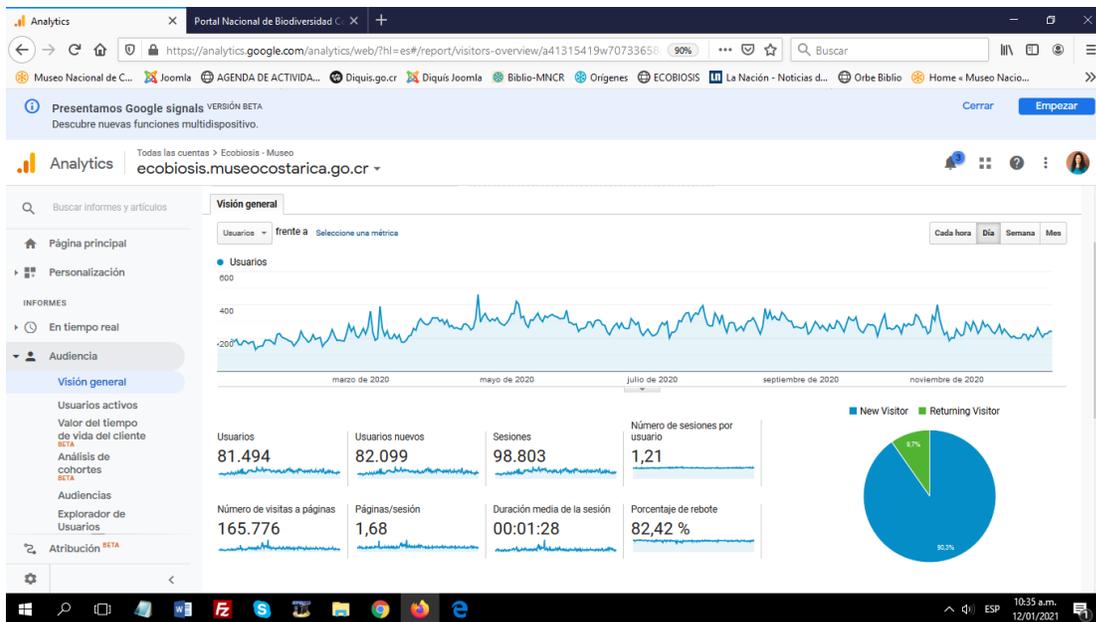
SITIO ECOBIOSIS

<http://ecobiosis.museocostarica.go.cr>



Estadísticas generales de Ecobiosis

Del 1º de enero al 15 de diciembre de 2020 se recibieron **98 803 sesiones** de **81 494 usuarios**. Del total de usuarios, un **90,3% (81 036) fueron de usuarios nuevos** y el **9,7% (8 722) fueron de usuarios recurrentes**. En total, durante los 12 meses, el total de visitas a páginas fue de **165 776**. El promedio mensual de sesiones fue de **8 591**. El idioma más destacado es el español. Los 5 países con mayor tráfico son: Costa Rica, Colombia, México, Argentina y Ecuador.



Páginas más consultadas

Las 10 páginas más consultadas en el primer semestre son: Página de inicio Especies Buscador, Mitos y realidades sobre las serpientes, La mariposa de la lotería, La machaca, El cuyeo, Página de inicio de Ecobiosis, Guía de plantas hospederas para mariposarios, Búhos, lechuzas y creencias, Guía para el cultivo y mantenimiento de orquídeas amenazadas en Costa Rica y Algo más que un pizote solo.

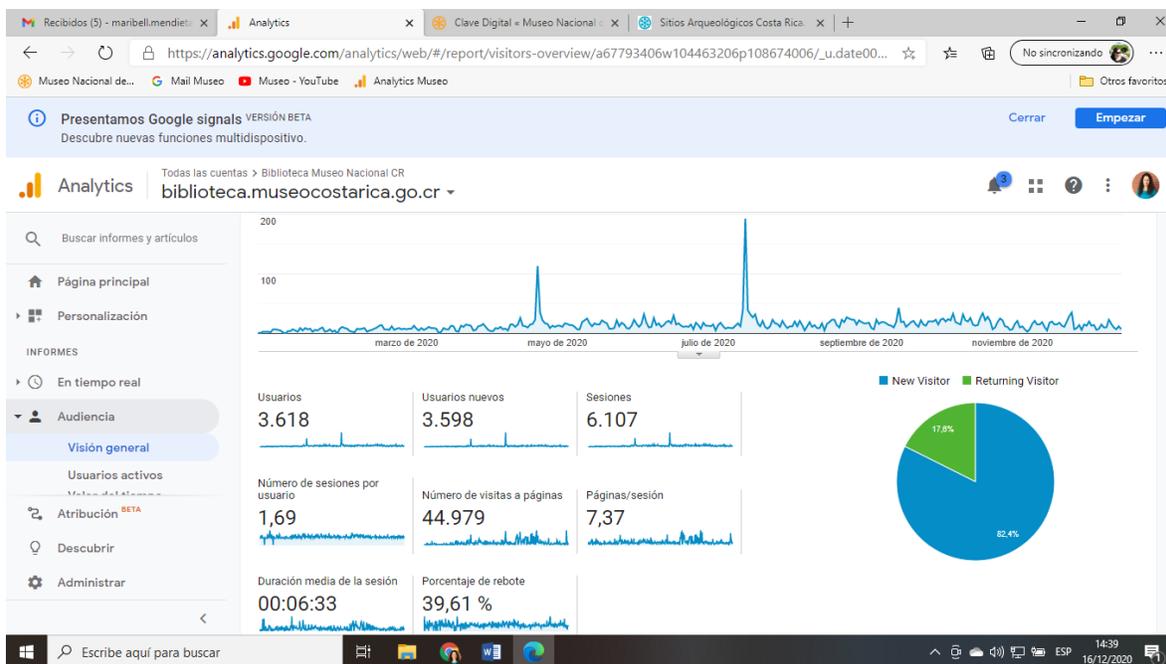
SITIO BIBLIOTECA

<http://biblioteca.museocostarica.go.cr>



Estadísticas generales de Biblioteca

Del 1º de enero al 15 de diciembre de 2020 se recibieron **6107 sesiones** de **3618 usuarios**. Del total de usuarios, un **82,4% (3588) fueron de usuarios nuevos** y el **17,6% (767) fueron de usuarios recurrentes**. En total, durante los 12 meses, el total de visitas a páginas fue de **44 979**. El promedio mensual de sesiones fue de **531**. El idioma más destacado es el español. Los 5 países con mayor tráfico son: Costa Rica, Estados Unidos, México, Colombia y España.



Páginas más consultadas

Las 10 páginas más consultadas en el primer semestre son: Inicio- home, Vínculos 39, Plantas comestibles de Centroamérica, Vínculos 38, Vínculos 18-19, Vínculos 37, Los primeros costarricenses, Vínculos 13, Brenesia 85-86 y Asentamientos cacicales con esferas del Diquís.

Patrimonio audiovisual institucional

Se actualizó la base de datos de patrimonio audiovisual del DPM incorporando carpetas de fotografías y o videos de registro de actividades realizadas del año 2018 y 2019, más algunas carpetas de años anteriores que no se habían registrado previamente. Cada carpeta contiene los siguientes datos

fecha, tipo de actividad, resumen, área temática, sub- áreas, cantidad de fotografías, cantidad de videos, código.

Mes y año de la Carpeta	Nombre de la actividad	Fotografías	Videos
Enero 2018	Talleres de verano	1656	
	Visita del rector UCR	12	
	Entrevista al señor presidente	5	
	Desfile de boyeros	8	

	Caso Mannil	251	19
Febrero 2018	Primer Art City Tour	76	2
	Concierto con la Banda de San José	25	2
	Sitio Churuca	14	
	Sobrina Pittier	11	
	Visita privados de libertad	12	
Marzo 2018	Festival de las esferas	117	15
Abril 2018	Esferas en el centro de convenciones	16	
	Expotur	30	
	Sigmun	33	
	Sitios fondo embajadores	323	
	Pozos	308	
Mayo 2018	Art City Tour	26	
	Sala colonial	32	
	Temporada de campo esferas	22	
	Traspaso de poderes	52	4
Junio 2018	Visita estudiantes	21	
	Día de los océanos	12	
	Socialización plan de manejo	166	
	Visita a instituciones educativas	59	
Julio 2018	Art City Tour	55	
	EULAC	56	21
	Festival de la Anexión	353	3
	Talleres	906	14
	Restaurar la colección	114	11
	Visita a China	8	
Agosto 2018	Ascanio Rincón	56	
	Tráfico ilícito	7	
	Concierto Big Band juvenil	29	
	Concierto 14 de agosto	77	
	Esferas finca 2 y 4	7	
Setiembre 2018	Museo de la memoria	243	
	Festival de la niñez	257	8
Octubre 2018	Expo Japón	13	2

	Origen de las leyendas	73	9
	Remodelaciones	19	21
Noviembre 2018	Concierto	36	
	Edificio Finca 6	31	21
	Manifestaciones	5	
	Temporada Batambal	46	4
Diciembre 2018	Abolición del ejército	144	3
	Emisión postal	33	
	Mejoras finca 6	16	
	Exposición Quipu	10	
	Visita Manuel Gándara	103	1
	Visita LESCO	49	1
	Público en el dpto. de historia natural	103	
	Fachadas de casas en Osa	79	
Enero 2019	Talleres	120	
	Visita presidente a Finca 6	386	8
Febrero 2019	ACT 14 febrero	48	
	Festival palmar de los indios	5	
	Tardes de lectura	22	
	Vecinos del museo	14	2
Marzo 2019	ACT	45	
	Expo Jícaro	39	
	Tesoros del herbario	116	46
	Conferencia Líderes	30	
	Tesoros del herbario	22	
	Proyecto Monge-Sur	115	
	Reunión FUNDAMUN	23	
	Vestido de novia	22	
	Taller de serpientes	22	
	Vida y muerte	6	
	Celebración Día de la mujer	19	
	Presidente y Cristina Figueres	14	
Abril 2019	Entrevista al presidente	6	

	Naturaleza y ritualidad	41	31
	Inauguración tribunales de Ciudad Cortés	11	
	Incendio en finca 6	10	
	Maletas didácticas	35	
	Comunidad de Boruca	13	
	Conferencia Isabel Medina	8	1
	Visita colegio Palmar Norte	26	
	Temporada Isabel Medina	863	220
Mayo 2019	Aniversario MNCR	201	
	ACT	19	
	Día internacional de museos	7	
	Vecinos del museo	8	1
	Edificio finca 6	48	17
	Tirimbina	10	
	Música en el museo	8	3
	Ruta de museos	196	
	Simposio de botánica	35	
Junio 2019	Agua Caliente	20	9
	Día del ambiente	89	
	Finca 6 sismo	19	
	Museos Luna	20	
	Jornada educativa 5 aniversario esferas	65	
	Montaje en finca 6	20	
Julio 2019	ACT	17	
	Conferencia Ricardo Vázquez	8	
	Paseo de museos	52	14
	Anexión	285	14
	Talleres	89	12
Agosto 2019	Ciclo de conferencias	11	
	Ruta museos diurna	52	6
	Ruta museos nocturna	90	14
	Simulacro	29	5
	Visita presidencial Batambal	67	

Setiembre 2019	ACT	58	2
	Concierto con la banda de San José	13	2
	Faroles en Finca 6	11	1
	Festival de la niñez	81	11
	Gira educativa	7	
	Jornadas educativas en el Sur	12	
	Jornadas educativas en el Sur	95	1
	Jornadas educativas en el sur	50	
	Orquídeas Span	27	25
	Remodelaciones	29	12
	Ruta histórica	30	27
	Ruta histórica	34	
	Ruta histórica	31	
	Preparación plantas del herbario	7	
	Vecinos en el museo	4	
Octubre 2019	Capacitación Brigadas	113	
	Visita escuela Bordon en Cahuita	8	
	Nuevo ingreso puerta este	2	21
	Colocación de esferas en la asamblea	215	20
	Vecinos del museo	9	
Noviembre 2019	ACT	39	2
	Concierto con la banda	24	
	Montaje exhibición somos vecinos	28	
	Visita escuela Los Ángeles	7	
	Visita escuela Holanda	5	
	Visita Escuela La Fuente	5	
	Exhibición Leyendas en Finca 6	17	
Diciembre 2019	Abolición del ejército	60	

	Festival de navidad	48	
	Paseo de los museos	16	
	Jardín central del museo	39	
	Visita señor Heng	133	
	Visita señor Baater	144	
	Edificio Finca 6	158	20
	Sitios con esferas	1	
	Sitio Batambal	13	
	El Silencio	26	19
	El Silencio	47	9
	El Silencio	68	
	Grijalba	21	
	Fotos para web	18	
	Sitio El Silencio		10
	Jóvenes líderes	13	
Año 2006	Campaña 1856	17	
	Colección Oduber	18	
	Construcción Pavas	796	
	Feria Numismática	8	
	Ferrero	16	
	Festival de la niñez	47	
	Festival Madre Tierra	29	
	Festival Multicultural	229	
	Abolición del ejército	131	
	Primer congreso de museos	137	
	Bendición del portal	32	
	120 aniversario	456	
	Caso Patterson	490	
	Exposición Códices	10	
	Fachada externa del Cuartel	8	
Año 2007	Foro de la humanidad	269	
	Publicidad 120 aniversario	111	
Año 2008	Sala precolombina	37	
	Convención de derechos de la juventud	28	
	Exhibición de vacas en San José	77	

	Montaje Rincón patrio	3	
	Remodelación Cuartel	54	
Total		14383	754

Área de Biblioteca

El servicio de biblioteca durante este año se mantuvo pese a la situación de pandemia gracias a la existencia de una plataforma web que permite el acceso a las bases de datos, la consulta y descarga de las publicaciones del MNCR que se encuentran accesibles, como es el caso de las revistas Brenesia y Vínculos.

La atención presencial en la biblioteca se suspendió a partir del 18 de marzo, retomando este servicio con la reapertura del Museo a partir del 8 de setiembre por lo que los datos de los usuarios presenciales corresponden a los meses de enero, febrero y hasta el 18 de marzo y de setiembre a diciembre.

Usuarios

Los datos de estas consultas se presentan en los siguientes cuadros:

Usuarios virtuales

Periodo: 23 marzo – 14 diciembre 2020

Fechas	Teléfono	Correo @	Hombres	Mujeres
TOTAL	64	114	102	76
TOTAL USUARIOS VIRTUALES	178		178	

Usuarios presenciales

Período: Enero-marzo y setiembre -diciembre 2020

TIPO DE USUARIO	Enero	Febrero	Marzo	Set.	Oct.	Nov.	Dic.
Atención de usuarios en sala	13	12	7	5	4	7	4
TOTAL USUARIOS 52							

Estos datos corresponden a los meses en que la biblioteca se mantuvo abierta al público, siendo **un total de 52 usuarios atendidos en forma presencial.**

Para este año 2020 se tiene **un total de 230 usuarios** atendidos en las diferentes modalidades: presenciales, telefónicas y correo electrónico.

Taller Mañanas de Lecturas en el jardín

Como parte de los talleres de verano se organizaron “las mañanas de lectura en el jardín” del 13 al 24 de enero 2020, de las 9:30 a 12:00 m. Se hizo una selección de libros de la biblioteca con temáticas que podrían ser de interés tanto para niños como para sus acompañantes.

El objetivo de esta actividad además de ofrecer una opción más a los visitantes es la de fomentar el hábito de la lectura, así como la divulgación de las colecciones bibliográficas de la Biblioteca del Museo Nacional.

Se contó con la colaboración de Servicios Generales, Laura Sánchez y Wendy Segura.

A continuación, los datos de los participantes:

Taller Lecturas en el Jardín

13 – 24 de enero 2020

FECHA	MUJERES	HOMBRES	NIÑOS	NIÑAS
Lunes 13 ene.	10	8	3	4
Martes 14	5	4	3	4
Miércoles 15	4	4	4	4
Jueves 16	6	5	5	3
Viernes 17	8	3	5	3
Martes 21	4	5	4	2
Miércoles 22	5	4	5	4
Jueves 23	7	3	6	3
Viernes 24	7	2	5	2
TOTALES	56	38	40	29
TOTAL	163			

Para esta actividad se tuvo **la participación de 163 personas**, de las cuales fueron 94 adultos y 69 niños. La mayor participación fue de adultos, dado que eran los acompañantes de los niños que estaban participando en los otros talleres de verano del Museo Nacional.

Tardes de Lectura en el jardín

Durante los miércoles y jueves de febrero y marzo, de 1:30 – 3:30 p.m. se desarrollaron las “Tardes de lectura en el jardín”, con una muestra de libros de las diferentes temáticas de especialidad de la biblioteca.

5 DE FEBERO- 26 DE MARZO 2020

Fecha	hombre	mujer	niño	niña	TOTALES
TOTALES	39	50	13	9	111

Se tuvo la **participación de 111 personas** de las cuales fueron 39 hombres, 50 mujeres, 13 niños y 9 niñas.

Se hicieron donaciones a los participantes de algunas publicaciones del Museo Nacional. Se hizo una nota para Facebook sobre el “libro destacado”, más consultado en estas tardes de lectura.

Se invitó a “Cita a ciegas con un libro”, en las tardes del 14 y 19 de febrero.

Estadísticas reportadas para este período por Google Analytics

Las estadísticas que nos reporta Google Analytics sobre el acceso al sitio de Biblioteca para el **período del 1 de enero al 14 de diciembre 2020** son las siguientes:

Un total de **3.605 usuarios** han ingresado al sitio, en donde **3.584 son usuarios nuevos**, que han realizado **6.084 sesiones**, el número de sesiones por usuario es de **1.69**, con un total de **44.868 visitas a páginas de este sitio**. En donde se realiza un promedio de **7.37 páginas** por sesión con **una duración promedio de 6.33 minutos**.

Los usuarios que ingresan por primera vez representan un **82.4%** y los usuarios que se mantienen en este sitio son el **17.6%**.

En cuanto al idioma de estos sus usuarios prevalece el español como se puede observar en el siguiente cuadro.

El país del cual se reporta más acceso al sitio es de Costa Rica, seguido por Estados Unidos, México, Colombia, España, Panamá, Brasil, Alemania, Argentina y Nicaragua, y en menor número otros países para un total de 60 países.

Los datos por género, se tiene que **un 54.15%** de los usuarios son hombres y **un 45.85%** son mujeres, de los cuales sus edades entre 25-34 años representan el mayor porcentaje que es de un **33.50%**. Un **27.50%** entre los 18-24 años y **un 15.50%** edades entre 35-44 años. En menor porcentaje están los grupos de edades entre 55-64 años que representan un 5.50% y un 5.50% también para personas de más de 65 años.

Al analizar el gráfico para el primer semestre se puede notar el incremento en el uso de esta plataforma a partir del mes de abril, dándose un pico de 113 personas para el día 23 de abril y manteniéndose entre 15 y 32 personas por día que ingresan al sitio.

Para el segundo semestre se observa que para el día 16 de julio se da un pico de 192 usuarios conectados al sitio, la mayor cantidad registrada para este año.

Comparación con datos reportado para el año 2019

<u>Año</u>	<u>Usuarios</u>
2019	1832

Al hacer la comparación de los datos reportados en estas estadísticas vemos como se duplica el acceso a esta plataforma para este año y nos lleva a concluir que ante la situación de pandemia el acceso a estos sistemas de información virtuales han sido la herramienta indispensable para estudiantes e investigadores y como tal se deben mantener y mejorar de manera que cada vez puedan proporcionar mayor información e interacción con el usuario.

Como dato total que se genera del uso de esta plataforma web, el módulo administrativo reporta que a la fecha hay un total de **2.623 usuarios registrados**

Resumen de usuarios año 2020

Usuarios	Totales
Usuarios presenciales (enero-dic.)	52
Usuarios virtuales	178
Participantes Taller de lectura en el jardín	163
Participantes Tardes de lectura en el jardín	111
Usuarios registrados en el Sitio web	2.623
Usuarios que han ingresado al sitio web (enero-dic 2020)	3.605

Depuración de tablas de la base de datos que conforman el Sitio Web

Revisión, corrección de errores o agregar datos a cada uno de los registros de las siguientes tablas:

Tabla de autores: 5000 registros

Tabla de editoriales: 3.759 registros

Tabla de palabras claves: 32.000 términos o palabras claves que fueron revisadas, estos términos tienen que estar correctos para permitir la búsqueda y el acceso por parte del usuario.

Colección Histórica

Para este año se programó iniciar el trabajo con la colección histórica de la biblioteca, por lo que se inicia con la elaboración de carpetas para los documentos que requieren de protección.

Las carpetas se han elaborado en papel libre de ácido y de acuerdo al tamaño de la publicación, también se diseñaron sobres tipo manila en papel cebolla, en dos tamaños. Las carpetas y sobres se etiquetan con la signatura y el título de la publicación; se clasifican y ordenan en el estante ubicado para la Colección Histórica.

Se elaboró un listado de los registros perteneciente a dicha colección, posteriormente para cada referencia se realizó la búsqueda en la plataforma Web, para editar cada registro e ingresar las iniciales C.H. referente a Colección Histórica y agregar en palabras claves la identificación "COLECCIÓN HISTÓRICA".

Se editaron 1200 registros que aparecen en el sitio web como colección histórica.

Resumen de las principales actividades con la Colección Histórica:

ACTIVIDAD	LOGROS
-Los documentos se clasificaron en dos áreas Interés : Museo-Costa Rica y otras, y a su vez en Libros y Revistas.	650 documentos reorganizados
-Extraer del Sitio Web cada referencia de la Colección Histórica y crear una lista con dichos documentos	1.200 referencias capturadas
-Realizar las búsquedas en el Sitio Web de las referencias, editar los registros y agregar en la signatura las iniciales C.H. y en descriptores. Esto para identificar dicha colección virtualmente	1.200 registros editados
-Elaboración de carpetas o sobres tipo manila	595 carpetas y 375 sobres elaborados
-Acomodar cada documento en la adecuada carpeta, sellar y etiquetar cada uno.	644 documentos en carpetas
-De los documentos organizados en estantería se realiza una búsqueda en el sitio Web para verificar su existencia, agregar alguna variable al registro o al documento.	435 documentos verificados en la Web.

Procesamiento y registro de publicaciones

La catalogación y clasificación de las nuevas publicaciones se registran en el sitio web y en la base de datos en filemaker.

- **100 números de las diferentes revistas que conforman la colección**
- **121 monografías**
- **Revista Vínculos vol. 39 y vol. 40, se registró y subieron los artículos en formato pdf, se encuentra disponible en el sitio web.**

Digitalización de publicaciones

Se han digitalizado las publicaciones de la Sección "Otras publicaciones del Museo" de sitio de biblioteca, se encuentran descargables en formato pdf.

Título: Arboles ornamentales del Valle Central de Costa Rica

Link: <http://biblioteca.museocostarica.go.cr/detalle.aspx?id=16525>

Título: Aves migratorias comunes de las tierras bajas del Pacífico Central de Costa Rica

Link: <http://biblioteca.museocostarica.go.cr/detalle.aspx?id=113805>

Título: Avifauna del Parque La libertad

Link: <http://biblioteca.museocostarica.go.cr/detalle.aspx?id=112392>

Título: Diversidad biológica del Diquís I: Tierras bajas

Link: <http://biblioteca.museocostarica.go.cr/detalle.aspx?id=112475>

Título: Guía para el cultivo y mantenimiento de orquídeas amenazadas en Costa Rica

Link: <http://biblioteca.museocostarica.go.cr/detalle.aspx?id=16740>

Título: Plantas al servicio de la salud I: Plantas medicinales de Costa Rica y Centroamérica

Link: <http://biblioteca.museocostarica.go.cr/detalle.aspx?id=16568>

Título: Plantas al servicio de la salud 2: Plantas medicinales de Costa Rica y Centroamérica

Link: <http://biblioteca.museocostarica.go.cr/detalle.aspx?id=113802>

Título: Plantas comestibles de Centroamérica

Link: <http://biblioteca.museocostarica.go.cr/detalle.aspx?id=16741>

Título: Plantas de uso artesanal

Link: <http://biblioteca.museocostarica.go.cr/detalle.aspx?id=112402>

Título: Revista Vínculos

Link: <http://biblioteca.museocostarica.go.cr/Vinculos.aspx>

Josefina una mariposa del Valle Central.

Link: <http://biblioteca.museocostarica.go.cr/detalle.aspx?id=112377>

Aventura arqueológica: Guía para niños y niñas visitantes de la sala precolombina del Museo Nacional de Costa Rica.

Link: <http://biblioteca.museocostarica.go.cr/detalle.aspx?id=112384>

Raíces de Limón. Exposición fotográfica 2015.

Link: <http://biblioteca.museocostarica.go.cr/detalle.aspx?id=112542>

Se han digitalizado otras publicaciones que no se suben al sitio web por asuntos de derechos de autor, pero que están disponibles en caso de solicitarlos algún usuario

Un total de 37 publicaciones entre monografías, tesis y artículos de revistas o capítulos de libros que han sido solicitados por los usuarios, todas se encuentran en formato pdf.

Actividades Día del Libro

Se presentaron algunas de las publicaciones del Museo que están descargables en el sitio de biblioteca y también la producción del video de celebración del Día del libro:

La pequeña ocarina

Los primeros costarricenses

Expedición al Delta del Diquís

Canjes

Las labores de canje y donación se realizaron principalmente con la Revista Vínculos vol. 39, que se envió a Bibliotecas, Museos y Universidades de muchos países, menos de Centroamérica por lo de la Pandemia. También se actualizaron datos en la plataforma Web, módulo administrativo con diferentes variables por institución.

Para inicios del año 2021 se procederá a enviar la Revista Vínculos vol. 40 a los canjes, donaciones y a las Bibliotecas por Ley de Depósito Legal; estos también se realizan con las publicaciones editadas por el Museo Nacional de Costa Rica.

Trámites de ISBN

Trámite establecido por la Oficina Nacional de ISBN para las publicaciones de producción institucional, además de la elaboración de la ficha catalográfica. Se tramitaron 3 solicitudes:

- ¿Qué es un espacio museístico?
- ¿Cómo crear un espacio museístico?
- Somos vecinos: Fauna silvestre en la ciudad.

Datos cuantitativos y resumen de actividades y usuarios virtuales y presenciales del Museo

Desglose	Actividades Realizadas	Detalle
Exhibiciones temporales producidas, montadas y abiertas	8	Se montaron 7 exhibiciones temporales en el Cuartel Bellavista y 1 exhibición en Finca 6.
Programa de Visitas al museo	21 (presenciales) 1418 visitas virtuales a partir del 30 de julio	Cuando se formularon las metas se previeron actividades presenciales, debido a la pandemia y cierre del museo varias semanas se realizó en el primer semestre una producción audiovisual de un tour y una visita guiada virtual y en 3D, la cual se implementó a partir del 30 de junio, el dato de 1439 fueron las personas usuarias que abrieron e ingresaron a la experiencia y disfrutaron la visita.
Programa de Talleres	13 (presenciales) 12 talleres virtuales	Los talleres presenciales se dieron en el primer ciclo de talleres, el segundo ciclo (julio) y otros talleres se hicieron en formato virtual, los mismos se impartieron por la plataforma Facebook pero quedan a disposición del público en la página web del museo, Más detalles de datos de visitación y realización de estos puede verse en el informe anual del DPM
Programa Música en el Museo	2 (presenciales)	Este programa de Música en Museo (conciertos los últimos domingos de cada

Desglose	Actividades Realizadas	Detalle
		mes) solo permitió la realización de dos conciertos presenciales (enero y febrero)
Programa Vecinos del Museo	2	Uno presencial y uno virtual
Programa de Charlas	14	Las charlas se impartieron en formato virtual por la plataforma de facebook
Tardes de Lectura	26 (presenciales)	Actividades de divulgación de la Biblioteca que se realizaron en los meses de enero, febrero y los primeros días de marzo.
Art City Tour	4	Se realizó una actividad presencial y 3 actividades virtuales. Ver detalle en informe anual del DPM
Inauguraciones de exhibiciones	1 (Diálogos)	Se realizó de forma presencial, porque la exhibición se inauguró en el mes de febrero.
Festivales culturales	4	Todos se realizaron de manera virtual: Aniversario, anexión del partido de Nicoya, día de la Niñez, navidad)
Expo museos	4	Todas las actividades se realizaron de manera virtual
Visitas a escuelas	1	Solo se pudo realizar una visita en el mes de marzo a la escuela de San Felipe de Alajuelita.
Actividades de mediación virtual Museo con Vos	22	Todas estas actividades se realizan de manera virtual, es una cápsula informativa de un tema específico del museo, se transmite en la plataforma Facebook, pero tiene un componente grande producción, que lo asumieron los funcionarios del Museo.

Desglose	Actividades Realizadas	Detalle
Total	1522	Si bien la meta sobrepasa el número de actividades programadas, la diferencia se da en la cantidad de ingresos a la plataforma en que se aloja la visita guiada en 3D. La meta programada en el caso de visitas al museo de manera presencial estaba en la mitad de los datos que se ofrecen en este momento. Se implementó el proyecto de manera virtual para permitir que la gente pudiera realizar la experiencia desde la seguridad de sus casas, con lo cual el control que se lleva en tiempo de permanencia u otros factores no ha sido posible medirlo.

Resumen de visitación a los diferentes portales institucionales

	Número de sesiones	Cantidad de usuarios	Promedio mensual	Promedio de duración de la sesión	Países de procedencia de visitantes
Institucional	135774	98217	8185	3:02	130
Diquís	18682	15290	1274	1:52	101
Orígenes	23383	19104	1592	2:44	nd
Ecobiosis	98803	81494	6791	1:28	nd
Biblioteca	6107	3618	301.5	6:33	60
		217723			
		Cantidad de seguidores año 2020			
Suscriptores de facebook		45404			
Suscriptores de Instagram		5732			
Suscriptores de you tube		2140			
		53276			
Visitantes tour Virtual * se aloja en una plataforma diferente ARKI-CON		1418			
Totales		272417			

Usuarios virtuales y presenciales

Medios	Cantidad de visitantes anuales	
Portales web institucionales	217723	Institucional, Orígenes, Ecobiosis, Diquís y Biblioteca
Visitación presencial al museo "Cuartel Bellavista"	26209	Cuartel Bellavista
Usuarios de redes sociales	53276	Facebook, Instagram, You Tube
Otras plataformas	1418	ARKI-CON
Totales	298626	

Participación del DPM en Comisiones internas:

COMITÉ	INTEGRANTES	CONVENIENCIA INSTITUCIONAL	PROPÓSITO	LOGRO ALCANZADO
Comité Central de Emergencias	Margoth Campos	Participar de los simulacros y estar preparados por cualquier emergencia	Realización de simulacros con público. Elaboración de algunos procedimientos Capacitar funcionarios en temas de emergencias	Por la pandemia no se realizaron simulacros Actualización de protocolos Capacitación a los funcionarios de la empresa de vigilancia y de limpieza
Comisión de Gestión Ambiental	Maribel Mendieta	Acciones relacionadas con la gestión de residuos y la calidad del ambiente	Elaboración de campañas de comunicación para una buena gestión ambiental Campañas de recolección de residuos	La comisión se mantuvo inactiva durante el primer semestre. En julio se nombraron nuevos miembros y el nuevo coordinador. Realicé la revisión e hice aportes para el plan de trabajo nuevo. Se definió hacer una revisión de insumos existentes pues la mayoría son miembros nuevos. Se realizó una reunión virtual con todos los miembros.
Comisión de Capacitación	Mariela Bermúdez	Seguimiento al proceso de	Conocer y aprobar las acciones de	Revisar, analizar y aprobar todos los procesos de

		capacitación en el museo	capacitación a funcionarios del museo	capacitación que se solicitaron en el año 2020.
Comisión Plan de Gestión sitios declarados patrimonio mundial por la UNESCO	Mariela Bermúdez	Seguimiento a los sitios UNESCO declarados Patrimonio Mundial	Conocer y aprobar proyectos Seguimiento al Plan de Manejo Contribuir a la gestión eficiente de los sitios Patrimonio Mundial	Dar seguimiento al Plan de Manejo de los sitios Analizar diversas iniciativas de colaboración y proyectos específicos como Jóvenes Líderes del Diquís.
Contraloría de Servicios	Maribel Mendieta	Dar seguimiento a los reclamos de los visitantes en cuanto a los servicios del Museo	Recibir, analizar y responder las denuncias o reclamos de visitantes sobre los servicios que brinda el museo	Durante el 2020 no se recibió ningún reclamo escrito en cuanto a los servicios del Museo. Se atendieron 269 consultas y comentarios, todos en tono positivo, vía formularios de contacto en el portal web o mediante el correo de información. Solamente se presentó una crisis en la red social Facebook, para la cual di atención directa en conjunto con Wendy Segura, La respuesta final a la convocatoria fue sumamente exitosa pues se recibieron 205 solicitudes de personas interesadas en ser voluntarios del Museo.
Reapertura museo y Protocolos Covid 19	Margoth Campos Grettel Meneses Lidilia Arias	Atender de forma objetiva, responsable y expedita de las consecuencias de la pandemia en la	Redactar los protocolos de apertura del museo y sus diferentes dependencias	Se redactaron los protocolos, se supervisó la rotulación solicitada, y se gestionó con éxito la compra de los insumos y materiales necesarios como el alcohol, el

	Wendy Segura	presencialidad y visitación del museo	siguiendo toda la normativa indicada por el Ministerio de salud.	termómetro, limpiadores de zapatos, etc. para la reapertura del Museo Nacional, se dio seguimiento al proceso hasta la formalización de la camisión de Salud Ocupacional
Reglamento Institucional	Wendy Segura	Actualizar el Reglamento del Museo y otros reglamentos asociados	Mejorar y actualizar el reglamento vigente de acuerdo con legalidad y naturaleza de los procesos institucionales	Actualización del reglamento del Museo Nacional, con base en las observaciones que la asesoría jurídica del MCJ realizó. Se solicitó a los diferentes departamentos y áreas un resumen de los procesos y subprocesos de cada uno. Se incorporaron estos procesos y subprocesos al documento.

Participación del DPM en comisiones externas:

INSTITUCIÓN	INTEGRANTES	ACCIÓN	LOGRO ALCANZADO
Red de Comités de Emergencia de San José	Margoth Campos	Representación del Museo ante la Red .	Mediante las reuniones mensuales se adquiere capacitación en temas de emergencias, protocolos, normas técnicas, requerimientos y otros.
UNESCO	Adelina Jara	Memoria del Mundo	Reuniones mensuales de seguimiento y acuerdos. Conferencias y 5 fondos documentales institucionales registrados en Registro

			de Memoria del Mundo Costa Rica 2020.
Comisión Interinstitucional de Guayabo	Mariela Bermúdez	Integrar comisión interinstitucional de apoyo a labores de conservación en Monumento Nacional Guayabo	Reuniones mensuales de seguimiento al plan de manejo de Guayabo, conocimiento y análisis de proyectos específicos (Taller de expertos montículo principal, interpretación del sitio, estudios hidrogeológicos, construcción parqueo, etc.
Comisión El Boyeo y La Carreta	Laura Sánchez	Dar seguimiento al Plan de acción de la Declaratoria de Patrimonio Inmaterial	Se cancelaron actividades presenciales de este proyecto por COVID-19.
Comisión Paseo de Los Museos	Wendy Segura	Seguimiento y apoyo logístico al proyecto/enlace institucional	Acciones para reapertura: Comunicado de prensa Video promocionando las medidas sanitarias 4 afiches Promoción de “Animales de Aire, tierra y agua” * Reuniones y acciones de coordinación para conocer las exposiciones. Comunicado de prensa. Kit de prensa que incluyó declaraciones de las curadoras, fotografías y videos de las exposiciones. 2 afiches tipo gif
Comisión de Nomenclatura	Margoth Campos	Comisión creada por ley, regula nombres	Reuniones virtuales mensuales

		de sitios, lugares, ríos, etc. de Costa Rica, de acuerdo a criterios estándares.	Lectura y aprobación de expedientes que ingresan a la Comisión.
Equipo Técnico Fiscalizador Ruta de Museos	Mariela Bermúdez	Seguimiento y apoyo logístico y museológico al proyecto Ruta de Museos.	Elaboración y seguimiento a adenda del convenio MEP/MNCR/FAPA/MCJ Conceptualización de estrategia virtual para edición del 2020 con fondos remanentes de 2019
Equipo SIRACUJ	Laura Sánchez		Se mantuvo durante todo el año contacto con las encargadas en el MCJ a fin de mantener actualizada la plataforma. Se actualizaron actividades ya ingresadas y se ingresaron nuevas según se realizaban. Se coordinó Gestión, Comunicación, Educación y Finca 6 para mantener la información al día.

Procesos de Capacitación

Nombre de la capacitación	Objetivos de la capacitación	Fecha de realización	Logros obtenidos	Participantes
Creación de videos cortos con celular	Aprender nociones básicas de la producción de videos con celulares. Conocer los ajustes del teléfono para grabar de manera óptima. Conocer los diferentes tipos de tomas y encuadres para los diversos materiales audiovisuales que genera el Museo.	Del 23 de octubre al 18 de diciembre.	Se adquirió el conocimiento detallado en los objetivos del curso. Cada participante realizó tomas para una pequeña producción audiovisual del Museo, para su posterior edición y difusión en redes sociales.	Margoth Campos Adelina Jara Minor Castro Wendy Segura Maribell Mendieta Laura Sánchez Francisco Durán Daniela Meneses Carlos Morales Grettel Meneses
Manejo de Redes Sociales	Aprender el manejo estratégico de redes sociales. Aprender el funcionamiento y herramientas que ofrecen las diferentes redes sociales para difusión de actividades y otros. Conocer cómo adaptar contenidos de las diferentes áreas a material que podamos facilitar al área de Comunicación para su difusión.	Del 20 de octubre al 8 de diciembre.	Se adquirió el conocimiento detallado en los objetivos del curso. Se realizó un calendario editorial con contenidos acerca de las diferentes áreas participantes para su futura utilización en la interacción con el público mediante redes sociales, específicamente Facebook e Instagram.	Wendy Segura Laura Sánchez Maribell Mendieta Minor Castro Amaranta Villar Margoth Campos Adelina Jara Grettel Meneses Carlos Morales María Sibaja
Edición de video con Adobe Premiere	Aprender a realizar ediciones básicas de video en la herramienta profesional Adobe Premiere.	Del 26 de octubre al 26 de noviembre.	Se adquirió el conocimiento detallado en los objetivos del curso. Se crearon y editaron audiovisuales.	Amaranta Villar Lidilia Arias Laura Sánchez Elmer González Maribell Mendieta Wendy Segura Minor Castro Max Angulo

		Quienes llevaron este curso junto al de “videos cortos con celular” editaron sus producciones para generar material de difusión en redes sociales acerca del Museo.	Juan Carlos Calleja Diego Monge Abraham Zúñiga Joaquín Sánchez Silvia Bolaños Fabiola De la O
--	--	---	--

CONTRATACIONES REALIZADAS EN EL PERIODO DE 1 DE ENERO A 31 DE AGOSTO

PARTIDA	MATERIAL	MODALIDAD	MONTO	PROVEEDOR
1.3.3	BROCHURES 50%	ORDEN PEDIDO	₡ 133 057,00	MASTHER LITHO
5.1.4	SILLAS VESTIBULO	ORDEN PEDIDO	₡ 92 401,29	MUEB. ALVARADO
1.4.99	SERVICIO MURO INTERACTIVO	CONTRATO	₡ 39 781 766,55	RACSA
1.3.1	IMPRESIONES VARIAS	ORDEN PEDIDO	₡ 18 926 510,00	PAGRAF
2.99.3	SUSCRIP GRUPO NACION	PRORROGA ANUAL	₡ 420 360,00	GRUPO NACION
5.1.7	VITRINAS	CONTRAT. DIRECTA	₡ 9 367 000,00	ACOFI
1.7.2	CATERING SERVICE	ORDEN PEDIDO	₡ 138 000,00	MARAY
2.3.1	METALICOS	ORDEN PEDIDO	₡ 749 907,55	MAYLER JOSE V.
2.99.4	UNIFORMES	SEGÚN DEMANDA	₡ 506 692,00	TRAJES DEL FORO
1.4.99	TRADUCCION	SEGÚN DEMANDA	₡ 2 059 000,00	LIL MARIE APESTEGUI
2.3.3	MADERA	ORDEN PEDIDO	₡ 430 693,85	EL ALMENDRO
2.1.4	PINTURAS	ORDEN PEDIDO	₡ 2 632 412,97	PINTURA SUR
2.3.99	CONSTRUCCION	ORDEN PEDIDO	₡ 300 000,00	MAYLER JOSE V.
1.4.99	CURADOR GUAYABO	CONTRAT. DIRECTA	₡ 4 633 000,00	JONATHAN MICHAEL K
2.99.4	TEXTILES	SEGÚN DEMANDA	₡ 1 757 352,00	CAROLINA HERNANDEZ
2.3.4	ELECTRICOS	ORDEN PEDIDO	₡ 1 887 432,04	MASESA
2.3.6	PLASTICOS	ORDEN PEDIDO	₡ 448 263,09	MAYLER JOSE V.
2.99.3	SUSCRIP. DIARIO EXTRA	PRORROGA ANUAL	₡ 109 200,00	DIARIO EXTRA
2.3.2	MINERALES Y ASFALTICOS	SEGÚN DEMANDA	₡ 100 000,00	LA RUECA
2.99.3	PAPEL	SEGÚN DEMANDA	₡ 836 500,00	MASESA
1.4.99	REVISION FILOGICA	SEGÚN DEMANDA	₡ 166 400,00	CONSULTORA FALLAS

2.4.1	HERRAMIENTAS	CONTRAT. DIRECTA	¢ 245 267,00	CAPRIS
2.4.2	REPUESTOS	CONTRAT. DIRECTA	¢ 50 000,00	MAYLER JOSE V.
1.2.3.	PORTE PAGO CORREO BIBLIOT.	TRANSFERENCIA	¢ 750 000,00	CORREOS DE C.R.
1.3.3	IMPRESIÓN BROCHURES, LIBR OS	CONTRAT. DIRECTA	¢ 564 480,00	MASTHER LITHO
5.1.1	EQUIPO PRODUCCION	CONTRAT. DIRECTA	¢ 449 740,00	MICHAEL VENEGAS VEGA
1.4.99	CONCIERTOS VIRTUALES	CONTRAT. DIRECTA	¢ 5 815 132,55	JORGE FERNANDEZ PERAZA
1.4.99	AUDIOVISUAL DIQUIS	CONTRAT. DIRECTA	¢ 8 250 000,00	LUIS BRUZOM DELGADO
1.4.99	SERVICIO RECURSOS AUDIOV	CONTRAT. DIRECTA	¢ 23 229 200,00	JOSE DANIEL SALAZAR JIMENEZ
1.4.99	GRABACION Y LOCUCION EXH, FAUNA	CONTRAT. DIRECTA	¢ 349 961,00	THREE VISIONS
5.1.3	EQ. COMUNICACIÓN PANTALLAS	CONTRAT. DIRECTA	¢ 723 550,00	FEMPA
2.9.9	MAT. SUMINISTROS ESPUMAS	CONTRAT.DIREC TA	¢ 50 000,00	PLASTIBAR
2.99.6	RESGUARDO Y SEGURIDAD	CONTRATACION DIRECTA	¢ 50 000,00	SONDEL
2.99.3	SUSCRIPCION LA REPUBLICA	CONTRAT.DIREC TA	¢ 157 070,00	PROPERIODICO S SA
2.99.3	SUSCRIPCION SEMANARIO U	CONTRAT.DIREC TA	¢ 22 000,00	UCR
1.7.1	CAPACITACION	CONTRAT.DIREC TA	¢ 1 399 425,00	PARQUE LA LIBERTAD
			¢ 127 581 773,89	

**VISITACIÓN GENERAL AL MUSEO DE ENERO A MARZO Y A PARTIR DE JUNIO
(PRESENCIAL)**

	En e	Fe b	Mar (cier re a parti r del 20)	Abr (cerra do)	May (cerra do)	Jun (a parti r del 16)	J ul	Ago (abier to del 4-9 y del 22- 31)	Se t	Oct	No v	Dic (has ta el 15)	Total por categor ía
Adultos Nacionales	988	620	219	-	-		-	-	-	-	-	-	1827
Adultos Extranjeros	3250	3535	1548	-	-	14 con exoneración	1	12	18	107	302	176	8963
Estudiantes Extranjeros	1003	615	457	-	-	0	0	0	9	0	0	0	2084
Paseo de los Museos	463	316	182	-	-	0	0	0	0	0	0	0	961
Estudiantes universitarios nacionales	413	706	390	-	-	9	0	0	8	42	32	37	1637
Estudiantes secundarios nacionales	209	25	72	-	-	2	2	0	4	10	1	0	325
Menores de 12 años	45	274	293	-	-	16	4	41	91	156	191	104	1215
Docentes nacionales	68	109	38	-	-	0	0	0	0	0	0	0	215
Adultos Nacionales exonerados	1	267	478	-	-	103	50	472	573	951	1146	598	4639
Ciudadanos de Oro	144	109	47	-	-	3	0	1	18	45	29	22	418
Portadores carné ICOM/SIC	5	17	6	-	-	0	0	0	0	0	0	0	28
Pueblos indígenas de CR	6	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	6
Art City Tour	-	1626	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	1626
Domingos entrada gratuita**	1101	1164	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**2265
Total por mes	7696	9383	3730	-	-	147	57	526	721	1311	1701	937 (hasta el 15)	26209 visitación presencial

